

LA BÉNÉVOLANTE

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2014





SOMMAIRE

PRESENTATION DE L'ASSOCIATION	3
Qui ?	3
Quoi ?	3
Comment ?	4
Nos Valeurs	4
BILAN	5
Insertion Socioprofessionnelle	6
• Les Préalables A L'insertion	6
• Découverte De Métiers	7
Accès A la Culture	7
• Mixité Sociale	8
LES PROJETS REALISES	10
FESTIVAL CINELATINO	10
L'ETE DE VAOUR	12
Festival De Rue De RAMONVILLE	14
ACTIVITES DIVERSES	15
CAP SUR 2015	16
ACTION DE REPERAGE	16
RENCONTRES De NOUVEAUX PARTENAIRES	16
Côté Administratif	16
SUR INTERNET	17
PARTENAIRES	18

PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION

Crée en Novembre 2013, l'association La Bénévolante vise à intégrer des jeunes éloignés de la culture dans les équipes de bénévoles des festivals.

C'est un projet novateur et inédit en France !

QUI ?

L'équipe pluridisciplinaire, complètement bénévole, est composée d'éducateurs spécialisés, d'animateurs, de comédiens, de vidéastes et de techniciens du spectacle.

En 2014, ce sont 16 professionnels qui se sont investis en croisant leurs pratiques, leurs parcours, et leurs valeurs.

Les jeunes accompagnés sont âgés de 15 à 20 ans, ils sont issus des structures de l'aide sociale à l'enfance ou de l'animation et éducation populaire (MECS, MJC, Clubs de prévention spécialisée, Foyers, etc.).

QUOI ?

L'objectif est de favoriser l'accès à la culture, l'entraide et le don de soi, en participant à un projet collectif. Les jeunes accueillis par la Bénévolante réalisent diverses missions visant au bon déroulement du festival : accueil du public, billetterie, cuisine, montage/démontage des scènes, régie son et lumière, etc.

Cinéma, Musique, Théâtre, Arts de la rue et du Cirque, sont autant de disciplines artistiques que les jeunes découvrent à travers chaque projet.

Porté par la dynamique collective de l'ensemble des bénévoles, le projet favorise l'insertion socio-professionnelle, la responsabilisation, l'accès à l'autonomie et la mixité sociale.

En plus des missions classiques de bénévolat, la Bénévolante met en place des actions de médiation par les arts avec les jeunes (sérigraphie, vidéos, arts plastiques, etc.)

COMMENT ?

Les encadrants bénévoles, professionnels de l'animation ou du secteur médico-social, accompagnent les jeunes dans des missions lors de festivals tout au long de l'été : Festival CinéLatino (Toulouse, 31), Auriac sur Vendinelle (31), 1000 Pagaies (Seix, 09), Pause Guitare (Albi, 81), Festival L'été de Vaour (Vaour, 81), Rabastock (81), le Carnaval de Toulouse (31), le festival de Rue de Ramonville (31)...

Chaque festival est aussi l'occasion pour les jeunes de développer différentes pratiques artistiques : arts plastiques, sérigraphie, photographies, vidéos, et d'investir ainsi les décors, la scénographie et la signalétique. En outre, la vidéo, qui accompagne chaque projet, leur permet d'aller plus facilement à la rencontre de l'autre et ainsi affiner le regard porté sur le festival.

NOS VALEURS

- Nous affirmons que la diversité, le métissage et le brassage des différences sont une richesse et une force.
- Nous défendons le bénévolat comme un acte d'engagement fort, dans une logique collective.
- Nous revendiquons une énergie festive comme résistance à l'inertie!
- Nous parions sur la jeunesse comme une force positive.

Mixité sociale, entraide et partage, responsabilisation et accès à l'autonomie, accès à la culture, sortir d'une logique de consommation.

BILAN

Toute jeune association, l'année 2014 est notre première année d'exercice !

Les objectifs que nous nous étions fixés pour cette année se sont articulés autour de l'expérimentation du projet en lui-même.

Effectivement, encore inédit en France, non seulement ce projet permet d'agir sur différents axes éducatifs, mais il peut se développer aussi autour d'une multitude d'actions qui en découlent logiquement.

Nous avons donc vécu cette année comme un véritable laboratoire éducatif où, dans une perspective d'innovation sociale, nous avons laissé nos imaginations, nos valeurs, notre créativité faire émerger des pistes d'actions.

Ce rapport d'activité, que nous voulons aussi bien quantitatif que qualitatif, tente de retracer nos cheminements de pensée, les contraintes et obstacles rencontrés, mais aussi les réussites obtenues aussi bien pour les jeunes accompagnés que pour les équipes éducatives.



INSERTION SOCIOPROFESSIONNELLE

L'insertion socio-professionnelle est un axe de travail fondamental : les jeunes issus de quartiers dits « difficiles » sont fortement touchés par le chômage et connaissent de grandes difficultés d'accès à l'emploi.

- **Les préalables à l'insertion**

Nous savons pertinemment que pour qu'un jeune accède à l'emploi, il doit avoir des pré-requis relatifs à des savoirs-être et à des savoir-faire. Tenir un cadre et des horaires, avoir une tenue correcte pour des entretiens, un langage adéquat, être autonome, avoir confiance en soi, sont autant de critères que les jeunes n'ont pas souvent l'occasion d'expérimenter. Les projets menés en 2014 nous permettent de constater que le bénévolat est assez souple pour permettre à des jeunes déstructurés, ou en difficultés relationnelles, de s'investir à leur niveau.

Les bénévoles sont souvent ouverts, accueillants et tolérants. De plus, il n'y a pas de pression quant aux résultats escomptés. Les jeunes ont souvent fait part de la différence notable avec un stage ou avec « les patrons ».

Ils expriment le sentiment de pouvoir apprendre, d'avoir le droit à l'erreur, et surtout d'effectuer un travail utile, dans des conditions agréables. Les difficultés rencontrées (comportements, codes vestimentaires) sont donc accueillies au quotidien et une évolution notable se remarque en fin de projet.

Sur les 30 jeunes accueillis, 5 témoignent directement de la naissance d'une vocation (cuisine et pâtisserie), 24 déclarent se sentir plus sûrs d'eux, prêt à passer un entretien et à chercher un stage.

- **Découverte de métiers**

Les festivals sont des microsociétés dans lesquelles un grand nombre de métiers sont représentés.

Les jeunes découvrent les métiers du spectacle : artistes, techniciens, régisseurs, administrateurs, programmeurs, diffuseurs, producteurs, vidéastes, cinéastes, acteurs, etc. Mais également d'autres métiers comme: cuisinier, pâtissier, agent de sécurité, agent d'accueil, agent d'entretien, agent de billetterie, ouvrier (cinéma), etc.

Pour 2014, le manque de temps et de moyens ne nous permet pas de mener un vrai travail de découverte des métiers. Par leurs missions de bénévolat, les jeunes ont naturellement été à la rencontre de ces secteurs, mais nous n'avons pas pu cibler davantage leur demande ni mener des actions spécifiques pour faciliter leur compréhension.

→ L'objectif pour 2015 est donc de développer des outils et des pratiques pour profiter pleinement du potentiel qu'offre ce milieu.

ACCÈS À LA CULTURE

L'accès à la culture constitue un axe central dans les pratiques éducatives, nous sommes convaincus que le média culturel permet aux jeunes un accès à l'imaginaire, au décalage, à l'abstraction et à l'esprit critique. C'est également un formidable vecteur de démocratie et de cohésion sociale. Les éducateurs rencontrent quotidiennement de grandes difficultés à sensibiliser les jeunes et les emmener au spectacle

Sur les différents projets menés en 2014, nous sommes extrêmement surpris de la facilité avec laquelle les jeunes rejoignent les bancs des spectateurs. Le fait que les jeunes fassent partie de l'équipe organisatrice les a tout naturellement portés à s'intéresser aux contenus des festivals.

Les 30 jeunes accompagnés en 2014 sur un total de 17 jours ont assistés à 12 films, 7 spectacles de cirque, 6 spectacles de théâtre, 5 spectacles de danse.

→ Les objectifs de 2015 sont d'approfondir les actions de médiation culturelle. Effectivement, aller voir des spectacles en simple consommateur ne nous satisfait pas complètement. Nous souhaitons développer des outils d'accompagnement du spectateur, c'est à dire de compréhension des spectacles, et des rencontres avec les artistes.

- **Mixité Sociale**

Les équipes de bénévoles sont constituées de personnes d'horizons très différents, de tous les âges, de la ville ou de la campagne, de tout milieu social, de toutes les origines.

Le potentiel que nous imaginions a été au delà de nos espérances. Les jeunes se sont très facilement intégrés avec les autres bénévoles. Nombre d'entre eux se sont liés avec des personnes âgées.

Dans l'ensemble, les jeunes n'ont pas l'habitude de se retrouver dans d'autres milieux. L'environnement des festivals et l'intégration des jeunes directement dans des équipes très diversifiées contribuent à créer de la mixité sociale.

Sauf quelques exceptions (voir bilan quantitatif) le bénévolat n'a pas été vécu comme « une tâche ingrate » mais plutôt comme une occasion de participer en coulisse à une « œuvre collective temporaire ». Une opportunité de découvrir le monde du spectacle (son fonctionnement, sa création et son déroulement de l'intérieur) autrement qu'en spectateur-consommateur.

Les jeunes ont maintes fois exprimé leur bien-être quant au quotidien en festival.



LES FESTIVALS

UN ENVIRONNEMENT NATURELLEMENT POSITIF

Il faut souligner l'aspect attrayant et dynamisant de ce type de manifestation. Les festivals artistiques ont pour but de créer une ambiance temporaire de fête ou de rencontres, autour de la musique, du théâtre ou encore du cinéma.

Le climat des festivals est détendu et propice à un travail dans la bonne humeur, moins subi et rébarbatif pour les jeunes. L'objectif fédérateur est commun : tout doit être réalisé pour le bon déroulement de l'événement. Encouragé par une même dynamique collective, les jeunes ont la possibilité de situer et comprendre leurs places au sein de l'organisation générale et ainsi bien intégrer leurs objectifs et leur contribution bénévole.

De plus, tous les à-côtés caractéristiques à l'organisation de festivals artistiques (proximité et rencontre avec les artistes, préparation des loges, participation « aux secrets » de certains effets scéniques...) rendent l'événement d'autant plus attirant et intrigant. Les jeunes sont fiers et motivés d'y participer.

LES PROJETS REALISES

FESTIVAL CINELATINO

Toulouse (31)
Du 20 au 30 mars 2014
11 jeunes
5 encadrants bénévoles

Partenaire : MECS Pargaminières

Le festival CinéLatino est le premier projet initié et porté par la Bénévolante.

Le Festival Cinelatino, Rencontre de Toulouse, est un festival de cinéma fondé et organisé par l'ARCALT (Association des Rencontres Cinémas d'Amérique latine de Toulouse) depuis 27 ans. Cette association a pour objectif de suivre et soutenir le développement des pays d'Amérique Latine à travers leurs cinémas.

- Plus de 150 films sont programmés pour découvrir le meilleur de la production, des rencontres, des expos, des concerts dans une ambiance conviviale et festive... C'est un voyage en Amérique Latine garanti !

- La majorité des films programmés ne font pas l'objet d'une distribution commerciale en France. Cinelatino offre donc l'occasion de découvrir des œuvres qui ont peu de visibilité sur notre continent.

- Le festival c'est aussi une équipe de 6 salariés et plus de 250 bénévoles pendant la période du festival.

Pour la Bénévolante, ce sont 11 jeunes du Foyer Pargaminières de Toulouse, accompagnées par 5 éducateurs spécialisés qui ont été positionnées sur 3 missions distinctes de bénévolat : équipe ouvreuse, équipe cantina, équipe régie.

Outre les missions de bénévolat (plus de 30h), les jeunes ont vu 7 films présentés par le festival et ont été interviewées à RadioCampus pour parler de leur expérience.



→ Evaluation

Les jeunes ont apprécié les missions de bénévolat, elles ont participé activement et découvert des films. Néanmoins, elles ont eu peu de contacts avec les autres bénévoles, par manque de temps et d'occasions.

10 jeunes sur 11 souhaitent réitérer l'expérience en 2015.

Les éducateurs du foyer ont été peu impliqués dans l'accompagnement des jeunes (accaparés par le quotidien) mais ont pu réaliser les bénéfices de l'action sur le quotidien des jeunes.

Le point très positif pour les éducateurs a été la facilité pour les jeunes d'aller voir des films après le projet, chose qui était peu aisée auparavant.

→ Objectifs 2015

- Ateliers avec la Pellicula, le journal du festival
- Palmarès de la Bénévolante par les jeunes
- Ateliers autour de la langue espagnol
- Rencontres avec les équipes de films dont les réalisateurs
- Réalisation de notre propre film pour favoriser la rencontre, porter un nouveau regard sur le festival avec notre cinéaste Hugo.
- Animation du Filmaton (caméra dans une cabine à disposition de l'ensemble des bénévoles du festival),
- Autres actions sur propositions des jeunes, à construire avec eux

L'ETE DE VAOUR

Vaour (81)
Du 2 au 12 août 2014
8 jeunes
4 encadrants bénévoles
1 vidéaste

Partenaires : Mecs Saint Joseph

L'été de Vaour est le second projet de la Bénévolante. Ce fut un gros succès ! Le cadre de ce festival rural donne une nouvelle dimension au projet. Les conditions sont confortables pour l'expérimentation.

Le festival pluridisciplinaire de Vaour, présente une programmation de plus de 40 spectacles de théâtres de rue, cirque, humour, clown. Plus de 20 000 personnes sont accueillies chaleureusement dans un village du Tarn de 180 habitants.

Pour la Bénévolante, ce sont 6 jeunes du Foyer Saint Joseph de Strasbourg, accompagnés par 4 de leurs éducateurs spécialisés. Les jeunes sont positionnés sur des missions distinctes de bénévolat : équipe parking équipe cuisine, équipe régie.

Outre les missions de bénévolat les jeunes ont pu voir des spectacles, découvrir la région et ont tourné leur propre film. Ils sont tous allés voir au moins 4 spectacles et expriment le désir de retourner au théâtre dès leur retour à Strasbourg. Leurs éducateurs sont ravis. Le film réalisé est projeté à la fin du festival, grâce à cette action, de nouvelles rencontres se créent. Un jeune souhaite continuer à découvrir la vidéo.

→ Evaluation

Les jeunes ont aimé les missions de bénévolat, ils ont été totalement intégrés à l'équipe. Un jeune veut devenir pâtissier. Un autre dit pouvoir vivre sans TV. Un autre dit vouloir déménager dans le sud. Enfin un dernier raconte que c'est la première fois qu'il parlait gentiment avec des personnes âgées...

→ Objectifs 2015

- Animation et décoration de la sérigraphie mobile
- Réalisation de notre propre film pour favoriser la rencontre, porter un nouveau regard sur le festival avec notre cinéaste Hugo.
- Animation du Filmaton (caméra dans une cabine à disposition de l'ensemble des bénévoles du festival),
- Autres actions sur propositions des jeunes, à construire avec eux



FESTIVAL DE RUE DE RAMONVILLE

Ramonville (31)
Du 12 au 14 septembre 2014
10 jeunes
3 encadrants bénévoles
1 vidéaste

Partenaires : Mecs Pargaminières

Le festival de rue de Ramonville est le troisième projet de la Bénévolante.

Ce festival présente des spectacles de cirques, de théâtre de rue et de danse.

Pour la Bénévolante, ce sont 10 jeunes du Foyer Pargaminières accompagnés par 3 de leurs éducateurs spécialisés. Les jeunes, sont positionnées sur des missions distinctes de bénévolat : brigade verte, accueil public, billetterie. La moitié des jeunes ont déjà participé à Cinélatino, pour eux, c'est une volonté de retenter l'expérience.

Outre les missions de bénévolat les jeunes ont pu voir des spectacles, et ont tourné leur propre film. Ils sont tous allés voir au moins 4 spectacles de disciplines variées : cirque, théâtre et danse contemporaine qu'elles ont apprécié. Un temps est toujours prévu pour parler ensemble de ses ressentis, de ses impressions.

→ Evaluation

Le projet vidéo est une réussite, les jeunes se saisissent réellement du projet, le film est projeté à la réunion bilan du festival.

→ Objectifs 2015

- Animation et décoration de la sérigraphie mobile
- Réalisation de notre propre film pour favoriser la rencontre, porter un nouveau regard sur le festival avec notre cinéaste Hugo.
- Animation du Filmaton (caméra dans une cabine à disposition de l'ensemble des bénévoles du festival),
- Autres actions sur propositions des jeunes, à construire avec eux

MARCHE DE NOËL CONVIVIAL ET SOLIDAIRE D'ARNAUD BERNARD

Toulouse (31)
Du 05 au 20 décembre 2014
10 jeunes
2 encadrants bénévoles
Partenaires : Mecs Pargaminières

Participer au marché de Noël permet aux jeunes de la Bénévolante de montrer les actions réalisées durant l'année et de s'impliquer autrement dans une manifestation.

Les jeunes ont « tenu » le chalet avec des encadrants bénévoles (accueil public et vente).

Des objets confectionnés lors d'ateliers (bijoux, origamis, sac en tissus sérigraphies par les jeunes) avec les jeunes au mois de novembre et de décembre 2014 ont été vendus.

Cette manifestation a permis aux jeunes de découvrir également

- le rapport au public
- la vente
- la découverte de l'ESS

ACTIVITES DIVERSES

♦ 21-22 octobre : Initiation à la sérigraphie en partenariat avec l'atelier associatif « 54 fils au cm ». 10 jeunes sont formées à cette technique artistique en vue de :

Sérigraphier des sacs, des cadres pour le Marché de Noël Convivial et Solidaire d'Arnaud Bernard

Concevoir et réaliser des affiches de festivals (festival de la Courge, Eté de Vaour, Faites de l'image, festival ANRAS...)

♦ 14-15 novembre: FRESS (Forum Régional de l'Economie Sociale et Solidaire) à Toulouse. La Bénévolante a tenu un stand d'informations sur les deux jours.

♦ 27 novembre RENCONTRES « Les Nouveaux Acteurs de l'ESS ». Durant ces rencontres, ont été projetées les vidéos qui présentent l'ensemble des projets des associations suivies par le dispositif "Parcours Adress". Nous avons également rencontrés plusieurs partenaires potentiels et des retours sur notre projet. Les vidéos réalisées par et avec les jeunes ont été un franc succès !

CAP SUR 2015

ACTION DE REPERAGE

Durant cette année, une équipe de bénévoles s'est déplacée sur des festivals afin de préparer d'éventuels partenariats en 2015. Rencontres avec les équipes d'organisation, repérage des lieux, conception de projets ont permis de dégager plusieurs nouvelles pistes d'actions pour 2015. Réalisation de scénographie, création d'un entresort, théâtralisation du bénévolat sont autant de pistes que nous souhaitons creuser.

- Pause Guitare (juillet)
- Festival Lacaze aux sottises (juillet)
- Faites de l'image (juillet)
- Festival Chalon dans la Rue (juillet)
- Aurillac (août)
- Origines Contrôlées (novembre)
- Marionnettissimo (novembre)

RENCONTRES DE NOUVEAUX PARTENAIRES

Nous souhaitons renforcer et pérenniser nos partenariats avec les MECS mais aussi à l'encontre de nouveaux partenaires tels que les clubs de prévention et les MJC.

CÔTÉ ADMINISTRATIF

L'excédent réalisé et le succès de nos actions nous permettent d'envisager l'emploi d'un assistant administratif à temps partiel à 26H, qui viendra renforcer le travail fourni par les bénévoles, notamment en ingénierie de projet.

Nous prévoyons également, la refonte du site internet, une large campagne d'adhésion, le recrutement de nouveaux encadrant bénévoles ainsi que des actions de formation pour les bénévoles de l'association.

LA BÉNÉVOLANTE SUR INTERNET

Facebook : la Bénévolante

Labenevolante.org (site en construction)

FILMS RÉALISÉES PAR LES JEUNES

Ramonville : <https://www.youtube.com/watch?v=LUEmkdoX-lM#action=share>

Vaour : <https://www.youtube.com/watch?v=cXHhwIkMIS8&feature=youtu.be>

TEASERS

Mouvement associatif : <https://vimeo.com/111199801>

Marché de Noël / https://www.youtube.com/watch?v=gK-OLM_7-aw



Fondation



Brasseries Kronenbourg

