



LA BÉNÉVOLANTE

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2015



Sommaire

Edito	2
PRESENTATION DE L'ASSOCIATION.....	3
L'équipe ?	3
La Bénévolante en festivals	4
L'insertion professionnelle	5
Découverte de métiers	6
Accès à la culture	7
 L'année 2015.....	9
Printemps.....	14
été.....	16
Automne	19
Parcours Culturel	21
Autre action en 2015 : Réalisation de l'affiche du festival de l'ANRAS	25
Rencontres et échanges.....	26
PARTENARIATS et réseau.....	26
 Perspectives 2016	28



Edito

Chers amis,

Je suis heureuse de vous présenter, pour la deuxième année consécutive, notre rapport d'activité associatif.

Un document qui n'a d'autre vocation que de traduire les engagements tenus par toute l'équipe, professionnelle et bénévole, mais également de mettre en avant le mouvement dans lequel nous nous inscrivons pour inventer et apporter demain des réponses aujourd'hui manquantes ou insuffisantes.

L'année 2015 a été celle du développement.

La Bénévolante s'est professionnalisée avec l'arrivée de la première salariée de l'association, Sara Fougères, coordinatrice administrative, puis a vu la création d'un deuxième poste de médiation culturelle, qui sera recruté début 2016.

Les partenaires sociaux, éducatifs et culturels se sont multipliés, et les nombreuses sollicitations auxquelles nous ne pouvons encore répondre, faute de moyens, montrent que l'accès à la culture sur Toulouse reste un gros chantier à défricher.

Tant d'événements culturels sur la métropole et pourtant si peu de mixité dans les publics, dans les métiers du spectacle, ou encore dans les cycles de formations professionnels.

Le développement fulgurant de l'association a prouvé que le modèle imaginé initialement est viable, tant sur le projet éducatif et les objectifs auxquels il répond, que sur sa pérennité économique.

Mais si l'association a de nombreux atouts, elle doit s'améliorer. Le renouvellement de nouveaux membres au Conseil d'Administration doit permettre la définition d'un véritable projet associatif, et de définir des axes de travail plus clairs, et mieux définis, afin de devenir un véritable acteur structurant du territoire.

Ce projet doit porter nos valeurs, qui sont celles de l'engagement, de l'entraide, et du mieux vivre-ensemble.

L'expérience nous a également montré que nous ne pouvons nous passer d'une véritable réflexion en lien étroit avec les travailleurs sociaux, enjeu premier de la création de cette association.

Nous devons opérer un chantier de réflexion sur la manière de faire émerger de nouvelles pratiques éducatives, et de fédérer notre réseau autour du lien étroit qu'il doit nouer avec la culture, formidable vecteur de cohésion sociale, d'émancipation et d'esprit critique.

Je salue ici l'engagement précieux fourni par les nombreux bénévoles, et remercie chaleureusement l'implication et le soutien des nombreux partenaires, institutionnels et associatifs.

Leila Amini, présidente de l'association

PRESENTATION DE L'ASSOCIATION

La Bénévolante est une jeune association toulousaine d'éducation populaire qui vise à favoriser l'accès à la culture. Notre action principale est d'accompagner des jeunes en difficulté scolaire, sociale et/ou familiales, dans les équipes de bénévoles des festivals culturels. Nous affirmons que la diversité, le métissage et le brassage des différences sont une richesse et une force.

- ✓ Nous défendons le bénévolat comme un acte d'engagement fort, dans une logique collective.
- ✓ Nous revendiquons une énergie festive comme résistance à l'inertie!
- ✓ Nous parions sur la jeunesse comme une force positive.

Mixité sociale, entraide et partage, responsabilisation et accès à l'autonomie, accès à la culture, sortir d'une logique de consommation

L'association lance également cette année un dispositif innovant, la mise en place sur l'année scolaire d'un Parcours de découverte artistique. L'objectif principal est de favoriser l'accès aux établissements et aux événements culturels de l'agglomération Toulousaine pour les jeunes qui en sont exclus.

L'ÉQUIPE ?

Le projet de la Bénévolante est porté à l'année par de nombreux bénévoles dynamiques et impliqués. Le Conseil d'administration a été renouvelé en partie en décembre 2015:

Les nouveaux membres élus au CA sont Gratianne Thierry, Vincent Schaeffer et Léa Ostermann, tous trois éducateurs spécialisés. Bastien Laigle et Claire Morel quittent le CA, pour des raisons professionnelles et géographiques. Les membres du CA depuis le 1er décembre 2015 sont :

- ✓ Leila Amini
- ✓ Gratianne Thierry,
- ✓ Julien Ducor,
- ✓ Hugo Moreau,
- ✓ Léa Ostermann
- ✓ Vincent Schaeffer

L'équipe en 2015 : Sara Fougères, Coordinatrice de projet et Lila Pitarch, Animatrice en Service civique.

Les 9 bénévoles « Encadrants » 2015 qui ont accompagné les jeunes sur un ou plusieurs festivals : Angéline Farce, Elodie Boulé, Léa Ostermann, Anaïs Leblanc, Julien Ducor, Elsa Vallière, Max Ragon, Claire Morel, Leila Amini.

LA BÉNÉVOLANTE EN FESTIVALS

Depuis 2013, ce sont plus de 60 jeunes qui sont partis sur les routes des festivals avec la Bénévolante. Ces jeunes ont entre 14 et 20 ans, ils sont issus des structures de l'aide sociale à l'enfance, de l'animation et de l'éducation populaire (MECS, MJC, Clubs de prévention spécialisée, etc.).

Chaque année, une dizaine de professionnels s'investissent en croisant leurs pratiques, leurs parcours, et leurs valeurs pour accompagner ces jeunes dans les festivals. Cette équipe pluridisciplinaire, complètement bénévole, est composée d'éducateurs spécialisés, d'animateurs, de comédiens, de vidéastes et de techniciens du spectacle.

Les jeunes accompagnés par la Bénévolante réalisent diverses missions de bénévoles visant au bon déroulement du festival (service, accueil, régie, cuisine, etc). C'est aussi l'occasion pour certains de développer des pratiques artistiques tels que les arts plastiques, la sérigraphie, la photographie, la vidéo, et d'investir le festival d'une nouvelle manière en participant aux décors, à la scénographie et à la signalétique. Parallèlement, l'univers du spectacle et ses coulisses se dévoilent et c'est l'occasion pour eux de découvrir différents discipline artistiques (musique, théâtre, arts de la rue, cirque, etc.).

Porté par la dynamique collective de l'ensemble des bénévoles, ce projet favorise la mixité sociale, l'insertion socioprofessionnelle, l'esprit d'entraide, l'intergénérationnel, la découverte du milieu rural et la sortie d'une logique de consommation.

LE BENEVOLAT EN FESTIVAL

Un festival ne pourrait se tenir sans l'aide précieuse de ses bénévoles. Les bénévoles s'occupent d'accueillir le public, d'aménager les espaces, de nourrir tout ce petit monde, etc.

C'est une équipe soudée, conviviale et dynamique. En contrepartie de leur engagement, les repas des bénévoles sont pris en charge par le festival et ils peuvent participer à l'ensemble des activités gratuitement.

Les missions ? Chaque festival adapte ses missions en fonction de ses besoins. La Bénévolante choisit plusieurs missions de bénévolat adaptées aux jeunes en fonction de leur parcours, leur besoin, leur envie. En général, on retrouve les missions suivantes.

- ✓ Point Info : Accueil du Public, billetterie
- ✓ Catering bénévoles : préparation des repas, service
 - ✓ Accueil des artistes
- ✓ Régie : Montage/Démontage/Professionnels
- ✓ Brigade Vertes (parking // accueil public pour spectacles)
 - ✓ Sécurité
- ✓ Scénographie, décoration

L'INSERTION PROFESSIONNELLE

C'est un axe de travail fondamental pour la Bénévolante. Les jeunes avec qui nous travaillons sont issus, pour la plupart, de quartiers dits « difficiles » fortement touchés par le chômage et les difficultés d'accès à l'emploi.



Des préalables à l'insertion :

Nous savons pertinemment qu'un jeune doit avoir des pré requis relatifs à des savoir être et à des savoir-faire pour accéder à l'emploi. Tenir un cadre et des horaires, être autonome, avoir confiance en soi, sont autant de critères que les jeunes n'ont pas souvent l'occasion d'expérimenter. Les projets menés depuis 2013 nous permettent de constater que le bénévolat est assez souple pour permettre à des jeunes dit « déstructurés », ou en difficultés relationnelles, de s'investir à leur niveau.

Les bénévoles sont souvent ouverts, accueillants et tolérants. Il n'y a pas de pression quant aux résultats escomptés. Les jeunes ont souvent fait part de la différence notable avec un stage ou avec « les patrons ».

Les jeunes accompagnés par la Bénévolante expriment leur sentiment de pouvoir apprendre, d'avoir le droit à l'erreur, et surtout d'effectuer un travail utile, dans des conditions agréables. Les difficultés rencontrées (comportements, codes vestimentaires) sont donc accueillies au quotidien et une évolution notable se remarque en fin de projet.

A titre d'exemple, cette année nous avons pu proposer un stage d'initiation à une jeune fille qui souhaitait rentrer dans une formation qualifiante d'ingénieur du son. En accompagnant un technicien du son lors de 3 représentations sur un festival, cette première expérience, organisée par la Bénévolante, lui a permis d'obtenir les éléments requis pour être acceptée dans cette formation.

DÉCOUVERTE DE MÉTIERS

Les festivals sont des microsociétés dans lesquelles un grand nombre de métiers sont représentés. Les jeunes découvrent les métiers du spectacle : artiste, technicien, régisseur, administrateur, programmateur, diffuseur, producteur, vidéaste, cinéaste, acteur, etc. Mais également des métiers plus « traditionnels » tels que : cuisinier, pâtissier, agent de sécurité, agent d'accueil, agent d'entretien, agent de billetterie, ouvrier (cinéma), chauffeur.

En 2015, grâce à ces missions de bénévolat, les jeunes ont naturellement été à la rencontre de ces secteurs. En parallèle, nous sommes à l'écoute des besoins et des envies des jeunes en choisissant, dans la mesure du possible, des missions de bénévolat qui correspondent à leurs parcours de vie et d'orientation professionnelle.

Cette année, une jeune inscrite dans un parcours de formation vente se sentait plus à l'aise à l'espace « boutique » plutôt qu'en restauration, équipe qui lui était initialement attribuée. C'est donc naturellement que nous avons adapté son planning et l'avons positionné sur l'équipe de bénévoles « accueil et vente ». Cette expérience lui permettait en outre de poursuivre son entrée dans le monde professionnel.

→ L'objectif 2016 est de développer davantage d'outils et de diversifier nos pratiques afin de profiter pleinement du potentiel qu'offre ce milieu, en créant notamment de véritables parcours individualisés et professionnalisant.



MIXITÉ SOCIALE

L'environnement des festivals et l'intégration des jeunes directement dans des équipes très diversifiées contribuent à créer de la mixité sociale. Les équipes de bénévoles sont constituées de personnes d'horizons très différents, de tous les âges, de la ville ou de la campagne, de tout milieu social et de toutes origines.

S'il est vrai que dans l'ensemble, les jeunes n'ont pas l'habitude de se retrouver dans d'autres milieux, le potentiel de ces expériences bénévoles a dépassé nos espérances. En effet, les rencontres et les échanges entre bénévoles sont fréquents, conviviaux et surtout naturels. Le climat bienveillant et contenant permettent aux jeunes de se sentir à l'aise, en confiance. Il favorise les rencontres, l'entraide et l'écoute. Les jeunes ont maintes fois exprimé leur bien-être quant au quotidien en festival..

ACCÈS À LA CULTURE

L'accès à la culture constitue un axe central dans nos pratiques éducatives. Nous sommes convaincus que le média culturel permet aux jeunes un accès à l'imaginaire, au décalage, à l'abstraction et à l'esprit critique. C'est également un formidable vecteur de démocratie et de cohésion sociale.

Nous avons fait le constat que les éducateurs rencontrent quotidiennement de grandes difficultés à accompagner les jeunes à des spectacles.

Sur les différents projets menés depuis 2013, nous sommes agréablement surpris par la facilité avec laquelle les jeunes rejoignent les bancs des spectateurs. Les 47 jeunes accompagnés en 2015 ont assisté en moyenne à 5 représentations (théâtre, danse, cirque, cinéma, etc.) durant chaque évènement.

Faire partie de l'équipe organisatrice a tout naturellement conduit les jeunes à s'intéresser aux contenus des festivals.

En effet, le bénévolat n'est pas vécu comme « une tâche ingrate » mais plutôt comme une occasion de participer en coulisse à une « œuvre collective temporaire ». C'est donc une opportunité de découvrir le monde du spectacle (son fonctionnement, sa création et son déroulement de l'intérieur) et autrement qu'en spectateur-consommateur.

→ Durant le festival, les jeunes sont véritablement accrochés aux spectacles mais, sans réel suivi, cet effet peut facilement retomber comme un soufflé.

Nous avons donc lancé en 2015 un parcours culturel et artistique, afin que les jeunes accueillis puissent investir un collectif sur l'ensemble de l'année scolaire et poursuivre cette découverte initiée en festival. (voir page 21, Parcours Culturel).





LES FESTIVALS, UN ENVIRONNEMENT PROPICE A LA PEDAGOGIE DE PROJET

Il faut souligner l'aspect attrayant et dynamisant de ce type de manifestation. Les festivals artistiques ont pour objectif de créer une ambiance temporaire de fête ou de rencontres, autour de la musique, du théâtre ou encore du cinéma.

Le climat social est détendu et propice à un travail dans la bonne humeur, parfois moins subi et rébarbatif pour les jeunes que dans d'autres contextes.

L'objectif fédérateur est commun : tout doit être réalisé pour le bon déroulement de l'événement. Encouragé par la dynamique collective, les jeunes se sentent intégrés dans l'organisation générale. Ce qui leur permet par ailleurs d'appréhender de manière positive leur contribution bénévole. Ils sont souvent fiers et motivés d'être au cœur de l'organisation.

Tous les à-côtés caractéristiques à l'organisation de festivals artistiques (proximité et rencontre avec les artistes, préparation des loges, participation « aux secrets » de certains effets scéniques) rendent l'événement encore plus attirant et intrigant. Les jeunes découvrent avec plaisir des mondes qui leur sont parfois inconnus.

L'ANNÉE 2015

L'association s'est professionnalisée avec l'arrivée en février de Sara Fougères, première salariée de la structure.

Ce poste a permis de développer et de structurer les différentes activités que nous menions. En septembre, l'équipe s'est agrandie avec le recrutement de Lila, animatrice volontaire en service civique pour une période de 8 mois.



Cette année, ce sont 47 jeunes qui ont été accompagnés sur des missions de bénévolat: soit 27 filles et 20 garçons. La mixité filles/garçons est un critère fondamental, c'est pourquoi nous veillons à ce qu'elle soit respectée dans les séjours que nous réalisons.

De nouveaux bénévoles ont rejoint l'association, ce qui nous a permis de participer à 7 festivals dans le sud-ouest de la France, dont 4 nouveaux festivals partenaires.

En septembre, le projet pilote "Parcours culturel" est lancé. Il vise à permettre aux jeunes accompagnés l'accès aux établissements culturels de la ville de Toulouse tout au long de l'année.

Enfin, en reconnaissance du travail effectué depuis 3 ans, la Bénévolante est à nouveau lauréate de plusieurs trophées. Cette année, trois prix lui ont été décernés, le prix de la fondation MAIF pour l'éducation, le prix de la Banque Populaire Occitane, et un soutien de la fondation l'archipel des Utopies.

Les pages suivantes résument donc en mots et en images cette année 2015 et annoncent les perspectives 2016





La Bénévolante
36 rue Bernard Mulé - 31400 TOULOUSE
06 78 35 27 88 / 06 30 24 04 84
labenevolante@gmail.com
www.labenevolante.org

L'INSERTION DES JEUNES PAR LE BÉNÉVOLAT EN FESTIVALS

Depuis 2013, **La Bénévolante** a accompagné plus de 80 jeunes dans des festivals de Midi-Pyrénées. C'est un projet novateur et inédit en France !

Nos objectifs ?

Permettre à des jeunes, issus des structures de l'aide sociale à l'enfance ou des quartiers prioritaires, de participer à des projets collectifs et solidaires en créant des **espaces de mixité sociale**.

Favoriser l'accès à la **culture, l'entraide, l'insertion socio-professionnelle, la responsabilisation** et l'accès à l'autonomie.

VALEURS ET UTILITE SOCIALE

POLITIQUE

Contribuer à créer des espaces de mixité et permettre la participation de jeunes à des actions de solidarité.

ÉCONOMIQUE

Un accès à la culture gratuit

SOCIAL

Développer l'autonomie, la prise d'initiatives et l'esprit citoyen des jeunes

Valoriser la mixité sociale, la diversité culturelle et l'intégration des jeunes.



2015 UNE ANNÉE RICHE EN FESTIVALS !

9

FESTIVALS
RÉALISÉS

45

JEUNES
25 FILLES / 20 GARÇONS
ENTRE 14 ET 20 ANS
ACCOMPAGNÉS

DONT

30

JEUNES
DOMICILIÉS EN
QUARTIERS PRIORITAIRES

2

PROJETS ARTISTIQUES
RÉALISÉS PAR LES JEUNES

2

STRUCTURES
INVESTIES AVEC UNE
DYNAMIQUE CULTURELLE

2

JEUNES
ENGAGÉS
DANS DES FORMATIONS
QUALIFIANTES

5

SPECTACLES
VUS EN MOYENNE
PAR JEUNE

MAIS AUSSI

● RECRUTEMENT
D'UN SERVICE CIVIQUE

● CONCEPTION
D'UN SITE INTERNET

● LANCEMENT
D'UN PROJET PILOTE :
PARCOURS CULTUREL

● DÉVELOPPEMENT
DES PARTENARIATS



NOS MOYENS EN 2015

1

COORDINATRICE
0,8 ETP

1

ANIMATRICE
EN SERVICE CIVIQUE

40

BÉNÉVOLES
ACTIFS

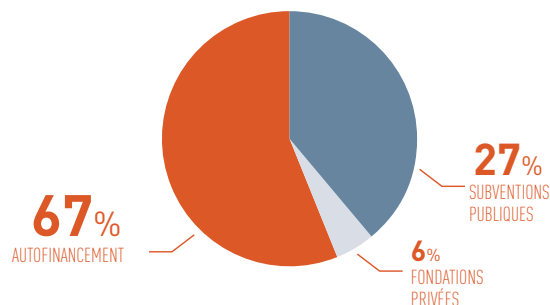
5

ADMINISTRATEURS
ENGAGÉS

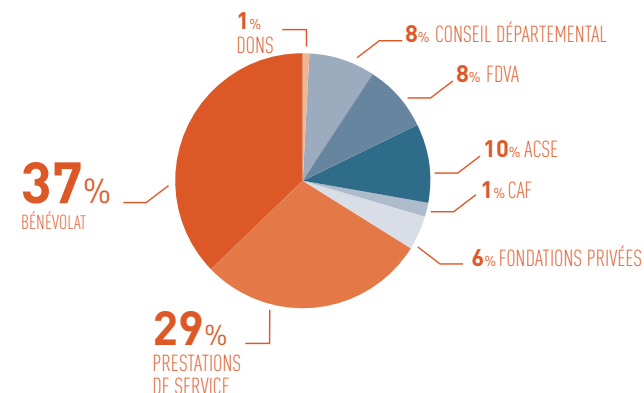
NOS PERSPECTIVES POUR 2016



3 SOURCES DE REVENUS



EN DÉTAILS



NOS PARTENAIRES

→ ÉDUCATIF ET SOCIAL

5 MECS
2 CLUBS DE PREVENTION SPÉCIALISÉS
1 SERVICE D'AEMO

→ CULTURELS

ARTO / FESTIVAL DE RUE DE RAMONVILLE (31)
ARCALT / CINÉLATINO (31)
LES RUELLES D'AURILLAC (31)

→ FINANCIERS

ACSE
DDCS (31)

→ FORMATION ET INSERTION

ERASME
UNIVERSITÉ JEAN JAURÈS
MISSION LOCALE (31 - TOULOUSE)

ARPÈGES ET TRÉMOLOS / PAUSE GUITARE (81)
LACAZE AUX SOTISES / LES FÊTE DES SOTISES (64)
L'ÉTÉ DE VAOUR (81)

CAF (31)
CONSEIL DÉPARTEMENTAL (31)

→ EDUCATION POPULAIRE ET ESS

MOUVEMENT ASSOCIATIF
ETYMON
ADEPES
VIA BRACHY
LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 31

LA PETITE PIERRE / N'AMASSE PAS MOUSSE (32)
TACTIKOLLECTIF / ORIGINES CONTROLÉES (31)
SÉQUENCE COURT-MÉTRAGE (31)

FONDATION MAÏF POUR L'ÉDUCATION (31)
BANQUE POPULAIRE OCCITANE

COMMENT ACCOMPAGNER LES JEUNES SUR LES FESTIVALS ?

L'équipe de la Bénévolante s'organise en fonction de chaque projet. Nous nous efforçons de co-construire nos actions en prenant en compte les besoins, les envies, les objectifs, les parcours et les moyens de chaque partenaire du projet (les jeunes, les équipes éducatives, les festivals et nos bénévoles accompagnateurs). Pour chaque festival, tout le monde est bénévole : les jeunes, les accompagnateurs de la Bénévolante et les éducateurs.

L'accompagnement des jeunes est articulé autour de plusieurs composantes :

- Des missions classiques de bénévolat
- La possibilité de participer aux différents temps forts du festival (montage, soirée d'inauguration, soirée des bénévoles).
- La découverte d'une programmation artistique accessible (cinéma, danse, théâtre, musique)
- Des ateliers de décoration, de scénographie
- La découverte de l'environnement local (notamment les dynamiques rurales)

Cette année, au vu des besoins et des exigences de nos partenaires, nous avons proposé deux types d'accompagnement. Ils ont permis de travailler sur des objectifs pédagogiques différents et de diversifier les pratiques de nos accompagnateurs bénévoles.

Des accompagnements de type « transfert », où les équipes éducatives des structures avec lesquelles nous travaillons (MECS, MJC, etc.) partent avec leur groupe de jeunes et la Bénévolante. Cela permet à une équipe éducative de participer avec son groupe à une aventure fédératrice. Les objectifs sont travaillés en amont avec les équipes, ce type d'accompagnement permet entre autres de renforcer les liens adultes/jeunes et de renforcer la cohésion d'un groupe.

Des accompagnements de type « séjour en autonomie », où les jeunes partent sans leur équipe éducative. L'équipe de la Bénévolante prend en charge l'ensemble de l'accompagnement (vie quotidienne et missions de bénévolat). Ce type de séjour permet un tout autre travail avec les jeunes, notamment sur l'autonomie et la responsabilisation.

PROJETS	JEUNES EN FESTIVALS							PARCOURS CULTUREL		
	CINELATINO	FESTIVALS DES RUELLES	PAUSE GUITARE	LA FETES DES SOTTISES	L'ÉTÉ de VAOUR	RAMONVILLE	N'AMMASE PAS MOUSSE	ORIGINES CONTROLÉES	SÉQUENCES COURTS	CIRQUE PARDI
PERIODE	mars-15	Vacances de Pâques	Vacances d'été	Vacances d'été	Vacances d'été	Rentrée scolaire	Rentrée scolaire	Vacances de la Toussaint	Novembre	Décembre
LIEU	Toulouse (31)	Auriac sur Vendinelle (31)	Albi (81)	Salies de Béarn (64)	Vaour (81)	Ramonville (31)	Castéra-verduzan (32)	Bourse du Travail Toulouse (31)	Centre Social Albin Melville Toulouse (31)	Grainerie Balma (31)
ND DE JOURS	10 j	3 j/2 nuits	6j /5 nuits	6 j / 5 nuits	10 j/ 9 nuits	3 j	3 j / 2 nuits	3 j	1 j	1 j
NB DE JEUNES	7	6	6	4	9	8	6	4	3	3
AGES	15-18	15-20	18	17-18	15-18	13-18	16-18	16-18	16-18	16-18
FILLES	7	3	2	4	4	3	2	2	3	3
GARCONS		2	4		5	5	4	2		
PARTENAIRES EDUCATIFS	MECS Pargaminières	MECS Transitions Mission Locale	MECS Transitions MECS Grande Allée	MECS Pargaminières MECS Merly Particulier	MECS Pargaminières MECS Grande Allée MECS Merly	MECS Transitions MECS Grande Allée Sauv 31	MECS Merly MECS Grande Allée Sauv 31	MECS Transitions Sauv 31	MECS Transitions Sauv 31	MECS Transitions Sauv 31
TYPE D'ACCOMPAGNEMENT	Autonomie	Transfert	Autonomie	Autonomie	Autonomie	Transfert / Autonomie	Autonomie	Autonomie	Autonomie	Autonomie
BENEVOLANTS	5	4	3	3	4	4	4	1	1	1
ACTIVITES	Bénévolat : régie / hôtesse d'accueil	Bénévolat : Montage/Démontage Parking/ Accompagnement spectacle	Bénévolat : Boutique / Catering / Sécurité / Restauration / Montage/démontage	Bénévolat : catering Bénévoles Petites restauration public Loge artiste	Bénévolat : Montage/ démontage Catering / Boutique / Salon de thé / Service Qualité/ bar à Jeux /Parking / Logistique	Bénévolat : Brigades Vertes Accompagnement spectacle	Bénévolat : Montage / Démontage/ Catering / Billeterie	Bénévolat : Démontage du site	Jury pour le PRIX collège/lycée	Médiation
	Films / Filmaton		Projet Photos		Petit Oeuvre Multimédia	Interview Radio	Interview Radio			
NB DE SPECTACLES	2 films	5 spectacles	5 concerts	5 spectacles	5 spectacles	5 spectacles	5 spectacles	5 concerts	5 courts métrages	1 spectacle

PRINTEMPS

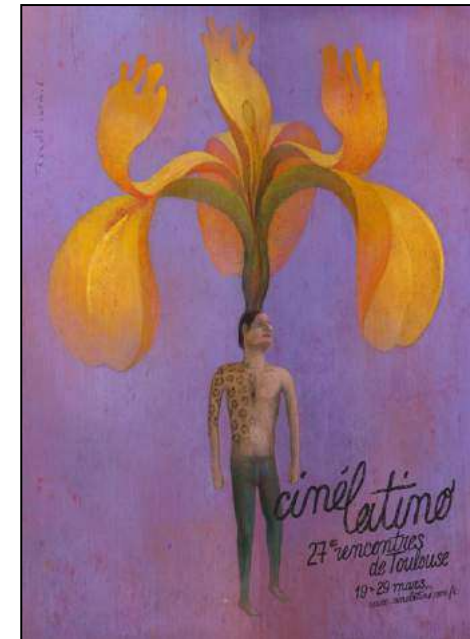
CINÉLATINO

Toulouse / Mars 2015 / 10 jours
7 jeunes filles entre 15 et 18 ans
5 encadrants bénévoles/animateurs volontaires / 1 vidéaste

Le festival CinéLatino est le premier projet initié et porté par la Bénévolante en 2013 avec l'équipe éducative de la Maison d'Enfants à Caractère Sociale Pargaminières.

Le Festival Cinelatino, Rencontre de Toulouse, est un festival de cinéma fondé et organisé par l'ARCALT (Association des Rencontres Cinémas d'Amérique latine de Toulouse) depuis 27 ans. Cette association a pour objectif de suivre et soutenir le développement des pays d'Amérique Latine à travers leurs cinémas. Plus de 150 films sont programmés pour découvrir le meilleur de la production, des rencontres, des expos, des concerts dans une ambiance conviviale et festive... C'est un voyage en Amérique Latine garanti.

En mars 2015, ce sont 7 jeunes filles du Foyer Pargaminières de Toulouse, qui ont été positionnées sur 2 missions distinctes de bénévolat : équipe ouvreuse et équipe régie.



Outre les missions de bénévolat (plus de 30h réalisées), les jeunes ont pu découvrir 4 films présentés par le festival. Elles ont également réalisés une petite production cinématographique avec l'aide d'Hugo Moreau, notre vidéaste. (à voir sur notre site).

Afin de créer du lien et de dynamiser l'espace bénévole, l'équipe de la Bénévolante (jeunes et accompagnateurs) ont installé un filmaton (caméra à disposition dans une cabine en bois où les bénévoles peuvent venir dévoiler leur secret, chanter, chuchoter, crier, etc.). Hugo Moreau a réalisé et monté la vidéo, qui a pu être présentée lors de la soirée de clôture des bénévoles.

LES RUELLES D'AURIAC

Auriac sur Vendinelle (31) /Avril 2015 / 3 jours
6 jeunes entre 15 et 20 ans (3 filles et 3 garçons)
3 encadrants bénévoles/animateurs volontaires

Le festival des Ruelles d'Auriac, est un festival de rue (musique, du théâtre, cirque, marionnettes et jeux) avec des compagnies de la région qui se déroule dans un petit village à une heure de Toulouse. Porté par un collectif d'habitants, ce festival anime le village durant une journée dans une ambiance festive, conviviale et familiale et rassemble près de 1000 personnes.

L'équipe de 60 bénévoles donne au projet une dimension humaine et familiale où les jeunes se sentent de suite « comme à la maison », « c'est comme si le festival était à nous » (Linda, 15 ans, en bilan de séjour).

Pour ce projet, l'équipe de la Bénévolante est partie pour la première fois en transfert avec le groupe de l'internat de la MECS Transitions.

L'encadrement est assuré par un éducateur de la MECS Transition et 4 encadrants de la Bénévolante, pour un groupe de 6 jeunes.

Les missions de Bénévolat sont variées : accueil public, parking, accompagnement spectacle, montage, démontage de scène, décoration. Chaque jeune a pu intégrer différentes équipes et découvrir ainsi un vaste pan. .

En dehors du groupe de la MECS, une jeune fille orientée par une Mission Locale, dont le souhait était d'intégrer une formation d'ingénieur du son, a réalisé un stage d'initiation au son avec un technicien du festival.

Au bilan, il faut noter le retour enthousiaste de l'éducateur de la MECS Transition. Le séjour en festival a créé rapidement une cohésion de groupe, les jeunes de l'internat se connaissaient très peu initialement. L'expérience est donc concluante, le partenariat sera renouvelé en 2016.



ÉTÉ

PAUSE GUITARE

Albi (81) / juillet 2015 / 6 jours / 6 jeunes (2 filles, 4 garçons) de 18 ans
3 encadrants bénévoles/animateurs volontaires



Pause Guitare, c'est 5 scènes, 35 000 spectateurs, une ambiance festive, populaire de partage et d'échange, et plus de 750 bénévoles.

Nous sommes partis pour ce séjour avec 6 jeunes majeurs de différentes structures, l'objectif principal, outre les objectifs que l'on retrouve sur tous les festivals, est d'axer l'accompagnement sur l'accès à l'autonomie et la responsabilisation.

Les missions de bénévolat sont adaptées aux jeunes en fonction de leurs envies, leurs parcours et leur degré d'autonomie. Certains intègrent l'équipe volante qui permet de s'essayer à différentes missions (logistique, sécurité, restauration, etc.) et d'autres se consacrent plutôt à l'espace cuisine ou restauration.

Malgré le nombre important de bénévoles, l'équipe du festival sait s'y prendre et l'on retrouve dans chaque groupe de bénévoles une ambiance chaleureuse, bienveillante et bon enfant.



L'expérience fonctionne bien puisque les jeunes ont émis le souhait de retenter l'expérience de bénévolat en festival. Mais cette fois-ci en totale autonomie, « on revient tout seul, sans la Bénévolante ». Cela s'est vérifié car nous avons recroisé 2 jeunes dans des équipes de bénévoles du festival de Ramonville en septembre.

Cette expérience a mis en exergue les risques de stigmatisation des jeunes sur certains festivals. Certains peuvent se sentir étiquetés parce qu'ils sont accompagnés, même s'ils sont totalement libres sur le festival. Une véritable réflexion sur cette question s'impose, ce sera l'un des chantiers en 2016

LA FÊTE DES SOTTISES

Salies de Béarn (64) / juillet 2015 / 6 jours
4 jeunes filles de 17 et 18 ans
3 encadrants bénévoles/animateurs volontaires



Le festival “la fête des Sottises”, situé à Salies de Béarn propose des spectacles de nouveau cirque, des apéros musicaux, du théâtre, de la magie, de la danse, des marionnettes, partout dans le village. Ce festival c’est :

- 50 spectacles, plus de 12000 spectateurs sur les 3 jours,
- une ambiance festive, populaire de partage et d’échange
- plus de 40 bénévoles.

Sara et 2 éducateurs bénévoles accompagnent 4 jeunes filles dans ce projet. Ce faible effectif s’explique par un désistement de dernière minute par l’un de nos partenaires. Le départ en séjour est conditionné par une législation rigoureuse, et certains foyers de l’enfance sont réticents à envoyer des jeunes avec certaines conditions d’hébergements en festival (un camping municipal par exemple).

La découverte d’un festival en milieu rural et du monde du spectacle vivant est une réussite. Les jeunes ont pu rencontrer des artistes et se questionner sur ce qui anime les différents acteurs qui font vivre ce festival.

Les jeunes sont intégrées dans l’équipe catering (cuisine et service pour les bénévoles) et petite restauration pour le public.

L'ETE DE VAOUR

Vaour (81) / août 2015 / 10 jours
9 jeunes entre 15 et 18 ans (4 filles et 5 garçons)
4 encadrants bénévoles/animateurs volontaires

L'été de Vaour est le succès de 2014 pour la Bénévolante. Les conditions sont confortables (durée, environnement, taille), ce qui permet de donner des nouvelles dimensions au projet et notamment d'axer une partie du séjour sur la dimension de pratique artistique.

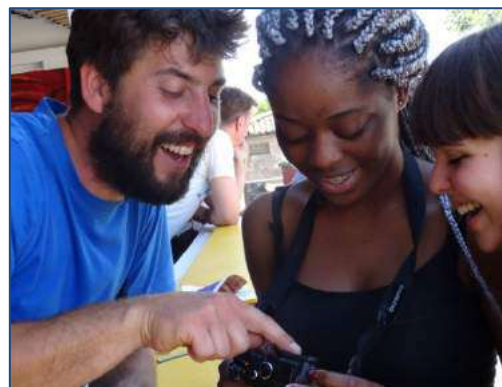
Le festival pluridisciplinaire de Vaour, présente une programmation de plus de 40 spectacles de théâtres de rue, cirque, humour, clown. Plus de 20 000 personnes sont accueillies chaleureusement dans ce village du Tarn de 180 habitants.

Une équipe de 4 encadrants accompagne 9 jeunes de différentes structures.

Chaque jeune se positionne sur des missions distinctes de bénévolat. Cette année l'effectif est plus conséquent, ce qui ne nous permet pas d'être bénévole avec eux au début et de les accompagner individuellement. Les jeunes sont donc laissés davantage en autonomie. Cette configuration favorisent des rencontres et une intégration aux équipes de bénévoles plus solide.

Outre les missions de bénévolat, les jeunes découvrent plusieurs spectacles totalement différents. La durée du séjour permet des échanges et un accompagnement du spectateur plus abouti. Certains jeunes sont en demande et expriment le désir d'assister à davantage de représentations.

Par ailleurs un projet de photo sonore est proposé, 2 photographes professionnels et 2 autres bénévoles proposent aux jeunes qui le souhaitent de participer. Les encadrants de la Bénévolante accompagnent certaines séances.



Le petit objet multimédia réalisé (POM) sera projeté lors de la soirée bilan de la saison 2015 avec l'ensemble des jeunes et des équipes éducatives invitées.

AUTOMNE

RAMONVILLE

Ramonville (31) / septembre 2015 / 2 jours
8 jeunes entre 14 et 18 ans (4 filles et 5 garçons)
4 encadrants bénévoles/animateurs volontaires

Le festival de rue de Ramonville, organisé par l'association ARTO, présente des spectacles de cirque, de théâtre de rue et de danse. Arto est une association culturelle qui vise à se réapproprier l'espace public grâce aux arts de rue.



La Bénévolante accompagne 5 jeunes de la MECS Transition, 2 jeunes de la MECS Grande Allée et 1 jeune de l'association Sauvegarde 31. L'équipe d'encadrement est constituée de Sara, accompagnée de 2 éducateurs bénévoles et Lila, animatrice en service civique.



Missions de bénévolat: brigades vertes, l'accueil du public, catering. Les jeunes participent également à l'organisation et au bon déroulement des activités des association Festijeux et cap nomade présentes sur le festival.

Les jeunes ont vu en moyenne 5 spectacles chacun. Deux jeunes ont également été interviewés par la radio du festival.



N'AMASSE PAS MOUSSE

Castéra-Verduzan (32) / septembre 2015 / 2 jours
6 jeunes entre 16 et 18 ans (2 filles et 4 garçons)
4 encadrants bénévoles/animateurs volontaires

Le festival N'amasse pas mousse à Castéra-Verduzan, accueille différentes compagnies de théâtre, mais propose aussi de la danse, et des concerts. A l'occasion de sa 14ème édition, près de 55 bénévoles, dont 6 jeunes de la Bénévolante, ont contribué au bon déroulement du festival qui donnait près de 17 représentations.

La Bénévolante a accompagné 4 jeunes de la MECS Grande Allée, 1 jeune de la MECS Merly et 1 jeune de l'association Sauvegarde 31, accompagnés par 4 encadrants/bénévolants.

Les différentes missions de bénévolat portaient sur : le montage, le démontage, le catering, la billetterie et le service restauration au public. Un des jeunes était en formation de cuisinier, c'est donc naturellement qu'il s'est proposé pour être bénévole à l'équipe catering (préparation des repas, distribution des repas, vente).

Deux jeunes ont également participé une émission de radio proposée par le festival, c'est l'occasion pour eux d'évoquer leurs ressentis, de présenter l'association et, pour l'une des jeunes, de chanter. Enfin, une photo des bénévoles et des jeunes a été prise par le journal La Dépêche, l'occasion d'apparaître dans l'article consacré au festival.



PARCOURS CULTUREL

Les actions menées par la Bénévolante durant les festivals permettent de lever certaines des barrières et des freins empêchant les jeunes de fréquenter des établissements culturels.

En effet, les séjours sont pour certains jeunes des éléments déclencheurs, certains s'inscrivent en autonomie sur d'autres festivals en tant que bénévole, d'autres s'initient à des domaines professionnels jusque là inconnus et certains découvrent le monde du spectacle en commençant leur parcours de spectateur.

Mais pour beaucoup, si l'élément déclencheur que constitue un festival n'est pas réactualisé rapidement, les freins initiaux se font à nouveau sentir rapidement.

Au vu de ce constat, nous avons donc souhaité proposer une action qui s'inscrirait dans la continuité et nous permettrait d'accompagner les jeunes sur différents temps tout au long de l'année.

En septembre 2015 est donc lancé le Parcours culturel et artistique. C'est un projet expérimental qui pourrait être proposé à l'ensemble de nos structures sociales partenaires.

L'objectif de ce parcours culturel est de former un collectif de jeunes ayant déjà participé à l'un de nos festivals, et de les accompagner une fois par mois, sur une action de médiation culturelle.

En 10 mois, de septembre à juin, chaque jeune aura eu l'occasion de découvrir un vaste panel des lieux culturels toulousains.

Les actions peuvent s'articuler autour d'un spectacle, de rencontres avec les artistes, les professionnels du spectacle ou les organisateurs. Des visites de coulisses peuvent également être organisées.

A travers ce projet nous souhaitons :

- Permettre aux jeunes de connaître les différents lieux culturels toulousains.
- Découvrir de nouvelles disciplines artistiques (cinéma, théâtre, cirque, danse, musique).
- Rencontrer, échanger et partager avec les différents acteurs et les professionnels afin de permettre l'émergence de nouveaux projets, de nouvelles envies qu'elles soient professionnelles, artistiques ou encore de loisirs.

LA CONSTRUCTION DE PROJET EN LIEN AVEC LA MISSION DE LILA, VOLONTAIRE EN SERVICE CIVIQUE :

Le projet pilote du parcours culturel est porté par Lila, notre volontaire en service civique.

Nous avons choisi de construire sa mission en lui offrant un mi-temps à la Bénévolante, et un mi-temps en immersion à la MECS Transition.

L'objectif est justement de renforcer notre proximité avec ce public jeune, et de créer un lien fort avec nos activités.

Lila est donc complètement intégrée à l'équipe de la MECS, et porte deux projets en lien avec cette MECS :

- le projet de Parcours culturel en direction des jeunes des 3 services.
- La résidence d'artiste au sein de la MECS

ACTE 1 : OCTOBRE, FESTIVAL ORIGINES CONTRÔLÉES

Toulouse (31) / 15 au 18 octobre 2015 / 4 jours
4 jeunes entre 16 et 19 ans (3 filles et 2 garçons)
1 encadrante/animatrice volontaire

Il s'agit d'un festival organisé par le Tactikollectif, où débats socio-politiques et concerts de rap français engagé sont proposés. Ce festival cherche à mobiliser la réflexion et l'action autour des questions touchant à l'histoire de l'immigration, à l'histoire des quartiers populaires ainsi qu'aux problématiques liées aux discriminations.



Les 5 jeunes du parcours culturels ont assisté à tous les concerts gratuitement, accompagnés par Lila. En contrepartie, ils ont passé le dimanche à démonter le matériel toute la journée du dimanche.

Le Tactikollectif est satisfait de ce partenariat et nous invite à renouveler l'expérience l'année prochaine.

ACTE 2 : NOVEMBRE, FESTIVAL SÉQUENCES COURT MÉTRAGE

Toulouse (31) / 18 novembre 2015 / 1 jour
3 jeunes entre 15 et 19 ans (3 filles) / 2 encadrants

3 jeunes filles du Parcours culturel ont été jury du festival Séquences Courts. Ce festival a pour objectif de promouvoir le format du court métrage en organisant des projections dans différents lieux culturels toulousains et en région Midi-Pyrénées. Il est organisé par l'association Séquence Court Métrage.

Les jeunes ont été invitées à constituer le jury pour les collègues de la compétition Collège/Lycée. Après avoir assisté à la projection de 8 courts-métrages, elles ont débattu et ont sélectionné le court métrage, qui selon elles, méritait de gagner.

Les jeunes ont pu échanger avec l'autre jury de la compétition, constitué de professionnels, afin d'adopter les mêmes critères d'évaluation que ces derniers. L'occasion pour elles d'affiner leur regard et d'enrichir leur esprit critique. Une belle expérience d'où les jeunes sont sorties ravies et fortement valorisées.



ACTE 3 : DÉCEMBRE, LA GRAINERIE-CIRQUE PARDI

Balma (31) / 10 décembre 2015 / 1 jour
5 jeunes entre 15 et 19 ans (3 filles et 2 garçons)
1 encadrante/animatrice volontaire

La troisième étape, dernière de l'année 2015, s'est déroulée à La Grainerie : "une fabrique des arts du cirque et de l'itinérance". La Compagnie Cirque Pardi est une compagnie de cirque moderne itinérant sous chapiteau qui nous propose un cirque sincère et expérimental.

4 jeunes de la MECS Transition et 1 jeune de la Sauvegarde 31 inscrits dans le Parcours culturels ont assisté au spectacle Borderland, accompagnés par une éducatrice spécialisée de la MECS Transition et par Lila.

Le spectacle a suscité l'intérêt des jeunes et leur a permis de découvrir un cirque moderne de qualité que beaucoup d'entre eux ne connaissaient pas. L'occasion de découvrir La Grainerie mais également d'entrer sous un chapiteau.

A SUIVRE EN 2016

De janvier à mai, des partenariats sont établis avec d'autres structures culturelles toulousaines : les cinémas ABC et Utopia, le TNT, le Théâtre du Grand Rond, le LIDO, Arto, l'Usine, etc.

RESIDENCE D'ARTISTE A LA MECS TRANSITION

La MECS Transition a proposé à 2 artistes contemporains issus du collectif IPN de venir, sur une période de deux mois, installer un atelier de création à l'internat.

L'objectif est de favoriser un temps de réflexion et de pratique artistique entre les artistes et les jeunes de Transition, studios et services extérieurs compris. A l'issue de ces 4 mois de collaboration, une exposition au local du collectif IPN se tiendra en janvier prochain.

En intégrant ce projet, Lila a rencontré les jeunes et les différents professionnels de la MECS, l'objectif étant de créer du lien avec les jeunes afin de construire avec eux les prochains projets culturels, notamment ceux de la Bénévolante.

Durant cette résidence, Lila a réalisé un reportage photographique et textuel, expliquant les objectifs ainsi que les avancées du projet. Avec l'aide de Vincent Ladade, psychologue de l'établissement, le site internet et la page facebook sont actualisés afin de faire le lien entre les différents partenaires (Sens de l'art, Lieu-Commun, IPN, ERASME, La Bénévolante). A partir de ce travail de reportage, un catalogue a été édité pour l'exposition (15 au 22 janvier 2015).

Ce projet a permis de construire et de renforcer le partenariat entre la MECS Transition et la Bénévolante.

Facebook : Résidence d'artiste - Foyer Transition

Site de la résidence : <http://module26.org/>

IPN : <http://collectif-ipn.net/>



AUTRE ACTION EN 2015 : RÉALISATION DE L’AFFICHE DU FESTIVAL DE L’ANRAS

Le festival du social et du culturel, organisé par l’ANRAS, se veut être un festival organisé par les jeunes.

Partenaire du foyer Pargaminières depuis 2013, la Bénévolante a donc proposé à 4 jeunes du foyer Pargaminières de réaliser l’affiche du festival, action fortement valorisante.

Sur trois après-midi, les ateliers ont été menés par Claire Ledru, artiste plasticienne, accompagnée par Sara et Leila. Un travail sur la typographie et l’encre de chine a été réalisé.

Le projet initial avait pour objectif de sérigraphier l’affiche et de proposer un objet d’art original lors du festival.

L’ébauche d’affiche, qui devait respecter les couleurs de l’ANRAS, réalisée par les jeunes :



RENCONTRES ET ÉCHANGES

Si les actions principales de la Bénévolante visent à permettre aux jeunes un accès à la culture, cette association se veut également être un espace d'échanges, de diffusion des pratiques et des savoirs sur l'éducation populaire, le bénévolat, la médiation culturelle, l'engagement citoyen. C'est pourquoi, la Bénévolante participe chaque année à plusieurs événements publics.

Cette année, des bénévoles de l'association ont participé à plusieurs manifestations notamment :

- Présence lors du festival Rose Béton, organisé par la mission Locale de Toulouse.
- Tenue d'un stand au festival UNISSONS, organisé par l'association ERASMIX des étudiants de l'école en travail social Erasme.
- Intervention au festival "Art & Com" organisé par les étudiants des licences "Danse&Cirque" et "Art&Com".
- Intervention au FRESS (Forum Régional de l'Economie Sociale et Solidaire).
- Intervention devant les étudiants de la licence professionnelle "intervention sociale", spécialité animation, de l'université Jean Jaurès.
- Intervention et discours de rentrée pour les étudiants de l'école en travail social d'Erasme.

De son côté, la Bénévolante organise des apéro-rencontres une fois par trimestre, qui permettent de présenter le projet et les activités de l'association, d'échanger sur les pratiques et de rencontrer de nouvelles forces vives qui souhaitent s'impliquer dans le projet.

PARTENARIATS ET RÉSEAU

Afin que la Bénévolante puisse mettre en oeuvre son projet, elle a besoin d'agir collectivement avec la confiance, la volonté et le travail de différents acteurs, qu'ils soient éducatifs, institutionnels ou culturels.

Les actions de repérage sur les festivals et les différentes rencontres occasionnées lors de la saison 2015 portent leurs fruits et permettent de construire une saison 2016 riche et diversifiée.

Diversifiée à la fois en termes de propositions artistiques (arts de rue, musiques actuelles, théâtre, danse, sports), de taille des festivals (de 40 à 750 bénévoles) et de territoires (Midi Pyrénées, Aquitaine, Nord-Est de la France, rural/urbain).

Par ailleurs, après deux années pilotes, 2015 est consacrée au développement des partenariats éducatifs et institutionnels afin de pérenniser le projet de l'association. Après plusieurs rencontres et temps de réflexions avec chacun des partenaires, la Bénévolante travaille aujourd'hui avec :

- 8 MECS, la Mission Locale Toulousaine
- un service d'AEMO (aide éducative en milieu ouvert) : la Sauvegarde31
- le réseau des MJC toulousaines.

De plus, la Bénévolante a rencontré en 2015 plusieurs équipes de terrain pour monter des partenariats.

- Les référents jeunesse des quartiers prioritaires
- Les clubs de prévention (Empalot, Izard, Rangueil, Bagatelle)

Le passage des clubs de prévention au CD31 a rendu difficile le montage d'un projet en commun. Pris par les problématiques internes, les équipes ont rencontré des difficultés dans le montage de projets. Effectivement, les transferts n'ont été validés que dans une moindre mesure, reportant nos projets de partenariat à 2016. Les diverses rencontres ont toutefois pu permettre l'appropriation du projet par les équipes, facilitant le montage de projet pour l'année 2016.

De même, les référents jeunesse ont besoin d'une validation de leur direction pour orienter les jeunes. Et se posent à cet endroit la question du financement des projets, le souci n'étant pas le manque de finance, mais les lignes budgétaires complexes.

Un travail de fond est à envisager en 2016, avec notamment la mise en place d'une convention annuelle, voire pluriannuelle, en sollicitant notamment le FAJ et le dispositif Garanties-jeunes.

L'ensemble des actions menées en 2015 ont permis de gagner la confiance des différents partenaires éducatifs et institutionnels, et nous sommes d'ores et déjà sollicités pour les actions de l'année 2016.

PERSPECTIVES 2016

Le travail réalisé lors de l'année écoulée permet de proposer une saison 2016 avec une quinzaine de festivals, un parcours culturel avec plusieurs groupes de jeunes et le lancement de nouveaux projets pilotes, comme la création de résidences artistiques avec les jeunes durant les festivals.

Embauche :

Le succès de cette année et les nombreuses demandes des différents partenaires ont également permis la création de 2 postes dans l'association : un poste de coordinateur de projet et un poste d'éducateur spécialisé qui sera en charge de la coordination pédagogique des actions menées avec les jeunes. Le recrutement est en cours, les embauches prévues courant janvier-février 2016.

Nouveaux locaux :

L'association prévoit d'emménager dans des locaux afin de pouvoir accueillir le public et de devenir un lieu ressource pour les questions culture et jeunesse à Toulouse. Un bureau de 25 m² a été trouvé au 43, avenue de la Gloire, l'emménagement se fera au 1er février 2016.



LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



LES PARTENAIRES CULTURELS



LES PARTENAIRES ASSOCIATIFS



LES PARTENAIRES SOCIAUX/ÉDUCATIFS

