



LA BÉNÉVOLANTE

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2018

RAPPORT MORAL

En guise d'introduction de ce cinquième rapport d'activité, voici quelques mots collectifs pour illustrer le bilan moral de cette année 2018.

Cette année encore, nous sommes ravi.e.s d'avoir vu vivre et évoluer les projets de la Bénévolante, qu'ils s'agissent du bénévolat en festivals ou du parcours culturel et artistique. Grâce au travail précieux fourni par l'équipe permanente, à l'implication de bénévoles (que nous remercions encore et encore !) et au soutien de nos nombreux partenaires, ces projets gagnent chaque année en qualité et l'association en expertise. 2018 aura été l'année de nouveaux partenariats avec des festivals, d'un parcours culturel qui consolide son réseau de partenaires et qui construit à l'année avec des jeunes, une rencontre avec un festival à l'étranger dans une perspective de développement de projet.

Toutefois, le bilan qualitatif des projets ne se traduit pas de manière positive en ce qui concerne les finances, avec un résultat déficitaire pour la première fois dans l'histoire de la Bénévolante. Ce résultat nous conduit évidemment à nous interroger et à travailler encore et toujours sur le modèle économique de l'association, mais également à rappeler combien une association a besoin du soutien financier des dispositifs publics (subventions, aides à l'emploi) dans son fonctionnement.

Par ailleurs, en toile de fond, la vie interne de l'association, la fameuse vie associative, reste un chantier où il nous reste à travailler ensemble sur de multiples aspects. Des changements en CA depuis 2017 et des mouvements au sein de l'équipe salariée en 2018, s'accompagnent bien sûr de difficultés évidentes de fonctionnement, mais révèlent aujourd'hui surtout nos petites fragilités structurelles, qui pourraient être la source de plus grandes demain. Face à ces constats, nous avons sollicité un Dispositif Local d'Accompagnement (DLA), toujours en cours à ce jour. Une proposition a déjà émergé de cette réflexion engagée, qui représente un défi collectif : il nous faut aujourd'hui travailler ensemble à la mise en place d'un fonctionnement associatif permettant l'accueil et la rotation sereine de membres actifs au sein des différentes instances (groupes de travail, conseil d'administration), condition essentielle à la pérennisation de la vie de l'association.

SOMMAIRE

EDITO	p.2
PRESENTATION DE L'ASSOCIATION.....	p.4
VALEURS ET ENGAGEMENT	p.5
L'EQUIPE DE LA BENEVOLANTE	p.6
BILAN 2018	p.7
VIE ASSOCIATIVE	p.7-8
PARTENARIATS SOCIOEDUCATIFS	p.9
PARTENARIATS CULTURELS	p.10
2018 EN CHIFFRE	p.11

LE BENEVOLAT EN FESTIVAL.....	p.11 -15
LES FESTIVALS DE LA SAISON	p.16 - 29
LE PARCOURS CULTUREL ET ARTISTIQUE.....	p.30-32
LE PROJET BURKINA.....	p.33
LE DISPOSITIF LOCAL D'ACCOMPAGNEMENT.....	p.34
PERSPECTIVES 2019	p.35
LES PARTENAIRES	p.36

PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION

La Bénévolante est une association d'éducation populaire qui a pour objet de promouvoir le bénévolat sous toute ses formes et de sensibiliser les jeunes et les adultes à la culture. Elle s'adresse notamment aux **jeunes en difficulté sociale, familiale ou scolaire** et vise à **favoriser l'accès à la culture** et **l'insertion professionnelle**.

A ce titre, elle a notamment pour objet :

- Sensibiliser les jeunes à la **dynamique culturelle** et aux **différentes formes artistiques**.
- Favoriser le **lien social** à travers la dynamique de groupe (mixité sociale, intergénérationnelle)
- Favoriser **l'épanouissement personnel** (insertion socioprofessionnelle, esprit d'entraide...)

L'Association poursuit un but non lucratif et une utilité sociale.

Au quotidien, l'association met en place des actions visant au **renforcement du lien social par la culture**.

Notre action principale est **d'intégrer des jeunes dans les équipes de bénévoles** des festivals culturels.

De plus, La Bénévolante a poursuivi le développement de l'action « **Parcours Culturel et Artistique** ». Sur l'année scolaire, un groupe de jeunes, accompagnés par des encadrants bénévoles de notre association, ont eu l'opportunité de visionner une œuvre, d'assister à plusieurs types de spectacles, de visiter les coulisses et rencontrer les équipes d'établissements culturels toulousains.



VALEURS ET ENGAGEMENT



- Elaborer un **projet éducatif de qualité** qui permet la découverte du lien social et de la culture par le biais du bénévolat en festival.
- Garantir un **encadrement renforcé** pour un accompagnement adapté aux besoins des jeunes (taux d'encadrement moyen : 1 adulte pour 2 jeunes).
- Organiser des temps de rencontres individuelles avec les jeunes pour construire un **projet individualisé**, avec des objectifs d'acquisition de savoir-être et de savoir-faire
- Organiser des rencontres avec les différents acteurs des festivals et lieux culturels concernés (technicien, chef cuisinier, vidéaste, comédien, artiste, agent de sécurité, animateur radio) afin que les jeunes **découvrent des métiers divers**.
- Adapter les créneaux de bénévolat à chaque jeune, afin de les accompagner sur un minimum de **4 spectacles/concerts/projections par projet**.
- Réaliser une **évaluation individualisée** de chaque projet pour en rendre compte sur demande aux différents partenaires engagés (institutions, organisateurs de festival)

L'ÉQUIPE DE LA BÉNÉVOLANTE

Le projet de la Bénévolante est porté à l'année par de nombreux membres actifs dynamiques et une équipe salariée.



Le **Conseil d'administration** est composé de 4 membres:

Julia BIET (depuis mars 2018)

Cindy HOULES (depuis mai 2017)

Swann LORRY (depuis mai 2017)

Joanna ROBERT (depuis mai 2017)

L'équipe permanente en 2018 était composée de :

Julia PIEDALLU au poste de Médiatrice culturelle

Mélany ALIA puis Antoine BAZIN au poste de Coordinateur pédagogique
Antoine DASSO puis Blandine FAVRE au poste de Coordinateur
administratif

Marjorie NADAUD au poste de Coordinatrice de séjours d'été

Le fonctionnement à 4 postes salariés a permis de :

- développer de nouveaux partenariats de festivals
- construire 5 nouveaux partenariats socioéducatifs
- diffuser le projet de la Bénévolante dans certains quartiers prioritaires de la ville de Toulouse
- développer le parcours culturel et artistique.



MEMBRES

L'association atteint les 52 membres adhérents en 2018, dont 11 structures socioéducatives sont adhérentes en tant que personne morale.

Membres actifs

L'association compte 31 membres actifs, c'est-à-dire fortement investis dans la vie de l'association.

Encadrants bénévoles

27 encadrants bénévoles sont partis en festival cette année.

19 encadrants bénévoles ont accompagnés des jeunes sur le Parcours Culturel et Artistique.

Les occasions de se retrouver entre adhérents ne manquent pas :

- Sur les festivals
- Autour des apéros rencontres : 6 ont été organisés de janvier à juin
- Durant l'événement de fin de saison

MOYENS MATERIELS

■ Matériel informatique

L'équipe permanente bénéficie à l'heure actuelle de 3 ordinateurs de travail (2 de bureau, 1 portable). L'ordinateur portable a été acheté en début d'année 2018.

■ Matériel de camping

L'association s'est doté de matériel camping pour les projets de bénévolat en festival (2 tentes, quelques matelas, un réchaud, des assiettes). Cela constitue une bonne base pour palier le manque de matériel chez les partenaires socioéducatifs.

■ Moyen de transport

L'association a acquis un Minibus d'occasion 9 places en avril 2018. Cet investissement permet de faciliter le transport des groupes de jeunes pour aller et revenir des festivals ainsi que sur les petits déplacements.



ÉVÉNEMENT DE FIN DE SAISON

La Bénévolante a organisé son troisième événement de fin de saison le mardi 25 septembre 2018 à la Cartoucherie à Toulouse. L'objectif était de réunir les jeunes, les encadrants bénévoles et les partenaires qui avaient participé aux différents projets de l'association, de maintenir un lien avec eux et de valoriser leur engagement.

22 jeunes ainsi qu'une vingtaine d'encadrants bénévoles ont participé à l'événement. 3 partenaires socioéducatifs et 2 partenaires culturels sont venus également participer à l'évènement.

Au programme : projection diaporama photos, repas, spectacle de cirque.





LES PARTENARIATS SOCIO ÉDUCATIFS



Renforcement des liens avec les partenaires et développement de nouveaux partenariats

En 2018 , l'association a continué à travailler avec ses partenaires historiques (M.E.C.S Le Ramel, Transitions, la Grande Allée, Merly). Les partenariats avec les Clubs de prévention de Toulouse se sont renouvelés pour la deuxième année consécutive : un séjour en transfert avec les Clubs Mirail et Empalot a eu lieu au mois de juillet, et plusieurs jeunes accompagnés par les Clubs furent orientés sur des séjours en autonomie durant la saison.

De nouveaux partenariats socioéducatifs ont également été développés en 2018 : plusieurs M.E.C.S (San Francisco, La Barthe, Actions jeunes) dont deux en milieu rural (Hérault, Tarn), le CADA Via Tolosa, Le Club de prévention Faourette et la MJC Prévert.

La Bénévolante a organisé 3 projets en transfert avec la MECS L'Eau Vive, la MJC Prévert et les Clubs de prévention Mirail et Empalot.



L'année 2018 a permis de consolider certains partenariats socioéducatifs et d'en développer de nouveaux. L'objectif a été d'approfondir les relations partenariales avec une dizaine de structures, afin d'éviter de démultiplier les interlocuteurs et de travailler selon une approche de co-construction des projets.



LES PARTENARIATS CULTURELS

L'année 2018 a compté 14 partenariats avec des festivals sur la totalité de la saison. Cette saison de festivals fût diversifiée à la fois en termes de propositions artistiques (arts de rue, musiques actuelles, théâtre, danse), de taille des festivals (de 40 à 300 bénévoles) et de territoires (Occitanie, Nouvelle-Aquitaine, Auvergne Rhône-Alpes, rural/urbain). Nous avons construit trois nouveaux partenariats de festivals, dont un fut finalement annulé.

Des partenariats solides et pérennes avec certains festivals: Cinélatino, Ruelles d'Auriac, Festival d'OLT, Rues d'été, La fête des Sottises, Transes Cévenoles, Festival de Villeneuve, Musicalarue, Collectif de la Toulousaine pour Aurillac, Ramonville, N'amasse pas mousse.

Ces projets qui avaient déjà été montés durant l'année 2017 (voir 2014, 2015 et 2016 pour certains) ont bien fonctionné. La connaissance du projet éducatif de la Bénévolante par le partenaire permet d'éviter des mauvaises surprises et des incompréhensions. De plus, le montage du projet se fait plus efficacement et rapidement.

Les retours et bilans avec ces partenaires culturels sont positifs et laissent entendre que le partenariat pourrait être renouvelé l'année prochaine.

Un nouveau partenaire enrichissant : Détours du Monde .

Ce festival en Lozère a très bien accueilli le groupe de la Bénévolante et leur a permis d'évoluer dans un cadre bienveillant et propice au déroulement du projet éducatif. Le retour de ce partenaire est également très positif.

Un partenariat plus compliqué : Rue des étoiles.

Ce festival à Biscarosse a accueilli un groupe de la Bénévolante pour la première fois. Cependant, l'accueil fait par le partenaire n'a pas été suffisamment bienveillant et à l'écoute du groupe, et les missions de bénévolat proposées n'étaient pas adaptées.

Un partenariat annulé à la dernière minute : Les Fantaisies populaires.

Ce nouveau partenariat a été construit dans son intégralité en 2018 mais fut finalement annulé quelques jours avant. En raison des dates du festival, prévues sur le premier weekend de juillet, nous n'avons pas pu constituer un groupe de jeunes suffisant pour rendre le séjour possible.

2018 EN CHIFFRES

14

FESTIVALS
REALISES

84

JEUNES
33 FILLES/ 51 GARCONS
ENTRE 13 ET 22 ANS
ACCOMPAGNES

29

JEUNES
ISSUS DE QUARTIERS
PRIORITAIRES

12

SORTIES
CULTURELLES
DU PARCOURS CULTUREL
ET ARTISTIQUE

24

JEUNES
9 FILLES/ 16 GARCONS
ENTRE 13 ET 18 ANS
ACCOMPAGNES

12

JEUNES
ISSUS DE QUARTIERS
PRIORITAIRES

18

PARTENAIRES
SOCIOEDUCATIFS

25

PARTENAIRES
CULTURELS





LE BÉNÉVOLAT EN FESTIVAL

Un festival ne pourrait se tenir sans l'aide précieuse de ses bénévoles. Ces derniers s'occupent d'accueillir le public, d'aménager les espaces, de nourrir tout ce petit monde. C'est une équipe soudée, conviviale et dynamique. En contrepartie de leur engagement, les repas des bénévoles sont pris en charge par le festival et ils peuvent participer à l'ensemble des activités gratuitement.

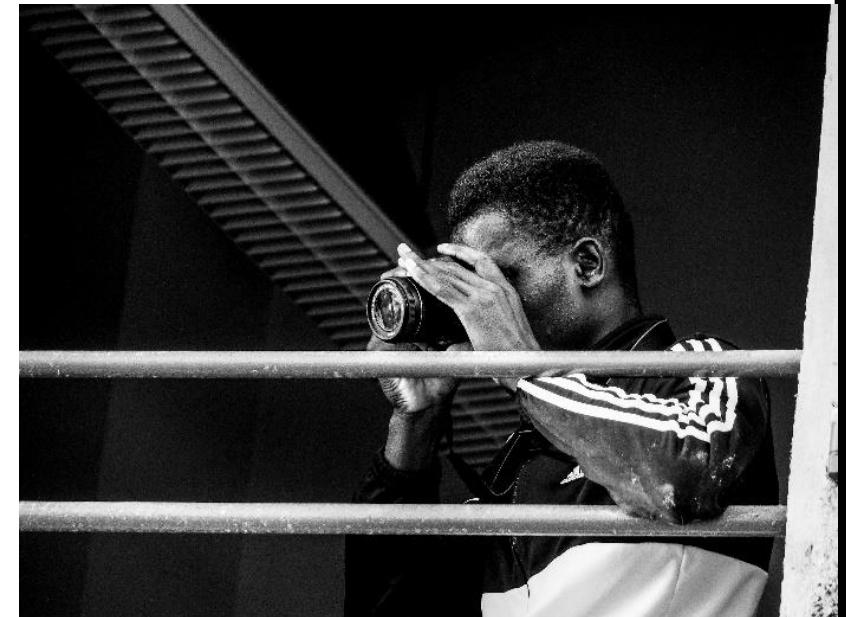
Les missions ? Chaque festival adapte ses missions en fonction de ses besoins. La Bénévolante choisit **plusieurs missions de bénévolat adaptées** aux jeunes en fonction de leur parcours, leur besoin, leur envie. En général, on retrouve les missions de :

- Point Info/accueil du public,
- Billetterie,
- Catering bénévoles,
- Accueil des artistes,
- Régie (montage/démontage/professionnels),
- Brigades Vertes,
- Scénographie/décoration.

Parallèlement, **l'univers du spectacle et ses coulisses se dévoilent** et c'est l'occasion pour eux de découvrir différentes disciplines artistiques (musique, théâtre, arts de la rue, cirque, etc.).

Être bénévole en festival c'est aussi être sensibilisé à diverses thématiques : éducation à l'environnement, discrimination, droits de l'homme, métissage culturel, etc.

Porté par la dynamique collective de l'ensemble des bénévoles et salariés, ce projet favorise la mixité sociale, l'insertion socioprofessionnelle, l'esprit d'entraide, l'intergénérationnel et la sortie d'une logique de consommation.





LE BÉNÉVOLAT COMME CADRE D'EXPÉRIMENTATION ET DE DÉCOUVERTES

INSERTION PROFESSIONNELLE

C'est un axe de travail fondamental pour la Bénévolante. Les jeunes avec qui nous travaillons sont issus, pour la plupart, de quartiers fortement touchés par le chômage et les difficultés d'accès à l'emploi.

Nous savons pertinemment qu'un jeune doit avoir des pré-requis relatifs à des savoir-être et à des savoir-faire pour accéder à l'emploi. Tenir un cadre et des horaires, être autonome, avoir confiance en soi, sont autant de critères que les jeunes n'ont pas souvent l'occasion d'expérimenter.

Les projets menés depuis 2013 nous permettent de constater que le bénévolat est assez souple pour permettre à des jeunes en difficulté scolaire, sociale ou familiale de s'investir.

Les équipes bénévoles des festivals sont souvent ouvertes, accueillantes et tolérantes. Il n'y a pas de pression quant aux résultats escomptés. Les jeunes ont souvent fait part de la différence notable avec un stage ou avec un emploi.

Les jeunes accompagnés par la Bénévolante expriment leur sentiment de pouvoir apprendre, d'avoir le droit à l'erreur, et surtout d'effectuer un travail utile, dans des conditions agréables. Les difficultés rencontrées (savoir-être, codes vestimentaires) sont donc accueillies au quotidien et une évolution notable se remarque en fin de projet.

DÉCOUVERTE DE MÉTIERS

Les festivals sont des microsociétés dans lesquelles un grand nombre de métiers sont représentés.

En festivals, les jeunes découvrent les métiers du spectacle : artiste, technicien, régisseur, administrateur, programmateur, diffuseur, producteur, vidéaste, cinéaste, acteur, etc. Mais également des métiers plus « traditionnels » tels que : cuisinier, pâtissier, agent de sécurité, agent d'accueil, agent d'entretien, agent de billetterie, ouvrier (cinéma), chauffeur.

En 2018, grâce à ces missions de bénévolat, les jeunes ont naturellement été à la rencontre de ces secteurs.





LES FESTIVALS COMME LIEUX D'ACCÈS À LA CULTURE ET DE MIXITÉ SOCIALE

MIXITÉ SOCIALE

L'environnement des festivals et l'intégration des jeunes directement dans des équipes très diversifiées contribuent à créer de la mixité sociale. Les équipes de bénévoles sont constituées de personnes d'horizons très différents, de tous les âges, de la ville ou de la campagne, de tout milieu social et de toutes origines.

S'il est vrai que dans l'ensemble, les jeunes n'ont pas l'habitude de se retrouver dans le monde des festivals, le potentiel de ces expériences bénévoles a dépassé nos espérances. En effet, les rencontres et les échanges entre bénévoles sont fréquents, conviviaux et surtout naturels. Le climat bienveillant et contenant permet aux jeunes de se sentir à l'aise, en confiance. Il favorise les rencontres, l'entraide et l'écoute. Les jeunes ont maintes fois exprimé leur bien-être quant au quotidien en festival.

ACCÈS A LA CULTURE

L'accès à la culture constitue un axe central dans nos pratiques éducatives. Nous sommes convaincus que le médium culturel permet aux jeunes un accès à l'imaginaire, au décalage, à l'abstraction et à l'esprit critique. C'est également un formidable vecteur de démocratie et de cohésion sociale.

Nous avons fait le constat que les éducateurs travaillant dans les structures d'accueil de mineurs / jeunes majeurs peuvent être débordés par la gestion du quotidien, et rencontrent des difficultés à organiser des sorties culturelles pour les jeunes qu'ils accompagnent.

Sur les différents projets menés depuis 2013, nous sommes agréablement surpris par la facilité avec laquelle les jeunes rejoignent les bancs des spectateurs. Le bénévolat n'est pas vécu comme « une tâche ingrate » mais plutôt comme une occasion de participer en coulisse à une « œuvre collective temporaire ». C'est donc une opportunité de découvrir le monde du spectacle (son fonctionnement, sa création et son déroulement de l'intérieur) et autrement qu'en spectateur-consommateur.

Les 84 jeunes accompagnés en 2018 ont assisté en moyenne à 8 représentations (théâtre, danse, cirque, cinéma, etc.) durant chaque évènement.



ACCOMPAGNER LES JEUNES SUR LES FESTIVALS

L'équipe de la Bénévolante s'organise en fonction de chaque projet. Nous nous efforçons de co-construire nos actions en prenant en compte les besoins, les envies, les objectifs, les parcours et les moyens de chaque partenaire du projet (les jeunes, les équipes éducatives, les festivals et nos bénévoles accompagnateurs). Cette année, au vu des besoins et des exigences de nos partenaires, nous avons proposé deux types d'accompagnement : des séjours en transfert (avec les équipes éducatives) et des séjours en autonomie.

Quelque soit le type d'accompagnement, tout le monde est bénévole pour le festival : les jeunes, les accompagnateurs de la Bénévolante et les éducateurs.

L'accompagnement des jeunes est articulé autour de plusieurs composantes :

- Des missions classiques de bénévolat
- La possibilité de participer aux différents temps forts du festival (montage, soirée d'inauguration, soirée des bénévoles).
- La découverte d'une programmation artistique accessible (cinéma, danse, théâtre, musique)
- La découverte de l'environnement local (notamment les dynamiques rurales)

Chaque année, de nombreux membres actifs et salariés s'investissent en croisant leurs pratiques, leurs parcours, et leurs valeurs pour accompagner les jeunes dans les festivals. Cette équipe pluridisciplinaire est composée d'éducateurs spécialisés, d'animateurs, de comédiens, de vidéastes et de techniciens du spectacle.

Les 26 bénévoles encadrant.e.s en 2018 sont : Yasmine, Swann, Virginie, Alice, Camille, Orphée, Fiona, Marine, Endji, Max, Ninon, Martine, Abdé, Corentin, Sophie, Zoé, Inès, Romain, Estelle, Claire, Lison, Justine, Yasmine, Alice, Jade, Sara. Merci encore !





AUTONOMIE

Contexte :

Le festival Cinelatino est le premier projet initié et porté par la Bénévolante. C'est un festival de cinéma fondé et organisé par l'ARCALT (Association des Rencontres Cinémas d'Amérique latine de Toulouse) depuis 31 ans. Cette association a pour objectif de suivre et soutenir le développement des pays d'Amérique Latine à travers leurs cinémas.

Projet :

En mars 2018, ce sont 6 jeunes orientés par diverses MECS et le Club de prévention Mirail, qui ont été positionnés sur 3 missions distinctes de bénévolat : [équipe ouvreuse](#), [équipe régie](#) et [équipe événementiel](#).

Bilan pour l'association :

Bilan très positif, accueil chaleureux des organisateurs. ARCALT est un partenaire historique qui connaît bien le projet éducatif de l'association. La séance de sélection de films avec les jeunes en amont du festival est à renouveler.

- **6** jeunes : 2 filles et 4 garçons entre 14 et 17 ans
- **6** encadrants : 2 salariés, 4 encadrants bénévoles
- **3 à 7** films vus par chaque jeune





AUTONOMIE

LES RUELLES D'AURIAC

Contexte :

Le festival des Ruelles d'Auriac est un festival de rue porté par un collectif d'habitants. Ce festival anime le village durant une journée dans une ambiance festive, conviviale et familiale et rassemble près de 1000 personnes. L'équipe de 60 bénévoles donne au projet une dimension humaine et familiale.

Projet :

L'équipe de la Bénévolante est partie avec 5 jeunes, orientés par divers M.E.C.S et par le CADA Via Tolosa. Plusieurs missions de bénévolat: service buvette enfant, parking, chapeau, reportage photo sur le festival.

Bilan pour l'association :

Un quatrième partenariat réussi : accueil chaleureux de l'équipe bénévole, Festival très adapté à la découverte du bénévolat.

- 5 garçons entre 14 et 16 ans
- 3 encadrants : 2 salariés, 1 encadrante bénévole
- 6 spectacles vus par chaque jeune



AUTONOMIE

Contexte :

Un festival qui mêle musique actuelle et art de rue porté par l'association Rudeboy Crew en Lozère.

Projet :

L'équipe de la Bénévolante était composée de 2 jeunes et de 3 encadrants. Plusieurs jeunes positionnés sur le festival se sont désistés.

Les missions bénévoles qui ont été réalisées : montage / démontage, parking, catering (restauration bénévoles / professionnels / artistes), accueil hébergement des artistes et accueil/ sécurité.

Bilan pour l'association :

C'est un partenaire bienveillant, qui a de suite saisi les enjeux du projet éducatif de notre association. La festival ne se déroulant pas sur des dates de vacances scolaires rend la mobilisation des jeunes difficile.

- 2 filles, entre 15 et 18 ans
- 3 encadrants : 2 salariés, 1 encadrante bénévole
- 5 spectacles + 3 concerts vus par chaque jeune



RUE D'ÉTÉ

AUTONOMIE

Contexte :

Rues d'été revendique le potentiel humain et créatif d'une ancienne ville industrielle. L'accueil par les organisateurs est véritablement chaleureux, les missions sont très variées et la programmation permet aux jeunes de découvrir de superbes spectacles d'arts de rue.

Projet :

L'équipe de la Bénévolante était composée de 4 jeunes. Les missions bénévoles qui ont été réalisées : montage / démontage, décoration, accueil public, passage du chapeau, veille des jeux en bois.

Bilan pour l'association :

Un partenariat très pertinent pour la Bénévolante (missions variées, accueil bienveillant, etc.). Ce festival porte des valeurs proches de celles de la Bénévolante.

- 4 jeunes, 1 fille et 3 garçons, entre 16 et 17 ans
- 3 encadrants : 1 salariée, 2 encadrants bénévoles
- 6 spectacles vus par chaque jeune



RUES DES ÉTOILES

TRANSFERT

Contexte :

Rue des Etoiles est un festival landais de cirque contemporain organisé par l'association CRABB. Pendant 4 jours, au bord du lac Latécoère, de nombreux spectacles vivants sont proposés, gratuits et payants, en extérieur ou sous chapiteaux.

Projet :

Pour ce projet en transfert, La Bénévolante est partie avec un groupe de 7 jeunes de la MJC Prévert.

Les jeunes ont participé aux missions suivantes : montage et démontage, catering, ouvriers, restauration publique.

Bilan pour l'association :

L'accueil des organisateurs envers le groupe n'a pas été satisfaisant et les missions de bénévolat peu adaptées. Ce partenaire n'est pas en accord avec les valeurs éducatives portées par La Bénévolante.

- 7 jeunes : 4 filles et 3 garçons, entre 13 et 16 ans
- 3 encadrants : 1 salarié, 2 encadrantes bénévoles + 1 animateur de la MJC Prévert
- 4 spectacles vus par chaque jeune



FÊTE DES SOTTISES

TRANSFERT

Contexte :

Le festival "la fête des Sottises", situé à Salies de Béarn propose des spectacles de nouveau cirque, des apéros musicaux, du théâtre, de la magie, de la danse, des marionnettes, partout dans le village.

Projet :

Le groupe de la Bénévolante est parti en transfert pour la 2^{ème} fois avec deux clubs de prévention (Mirail et Empalot), soit un groupe de 7 jeunes de quartiers prioritaires.

Les jeunes sont intégrés dans les équipes suivantes: catering bénévoles, accueil du public, petite restauration.

Bilan pour l'association :

La découverte d'un festival en milieu rural et du monde du spectacle vivant est une réussite. Les Clubs de prévention ont apprécié partir une seconde fois sur ce festival.

- 7 jeunes, 5 filles et 2 garçons, entre 13 et 16 ans
- 3 encadrants : 1 salariée, 2 encadrants bénévoles + 3 éducateurs des Clubs de prévention
- 10 spectacles vus par chaque jeune



TRANSES CÉVENOLES

AUTONOMIE

Contexte :

Les Transes Cévenoles est un festival mettant en scène divers univers artistiques. On peut à la fois s'attarder sur les spectacles d'art de rue en journée, accessibles à toute la famille, puis, le soir, sur des concerts de musiques actuelles.

Projet :

Pour ce projet, le groupe de la Bénévolante était composé de 4 jeunes et 3 encadrantes.

Les jeunes ont participé aux missions suivantes : montage et démontage, décoration scénographie, restauration bénévoles et artistes.

Bilan pour l'association :

L'accueil des organisateurs envers le groupe de la Bénévolante est toujours excellent, les missions sont prenantes et les spectacles intéressants.

- 4 jeunes : 2 filles et 2 garçons, entre 15 et 21 ans
- 3 encadrantes : 1 salariée et 2 encadrantes bénévoles
- 10 spectacles vus par chaque jeune



DÉTOURS DU MONDE

AUTONOMIE

Contexte :

Le festival Détours du Monde se revendique comme un évènement culturel, libre, exigeant, citoyen et dynamique mettant en scène les musiques du monde et les civilisations vivantes au cœur des Causses de la Lozère.

Projet :

Pour ce projet, le groupe de la Bénévolante était composé de 8 jeunes orientés par diverses MECS et du Club de prévention Faourette.

Les jeunes ont participé aux missions suivantes : montage et démontage, décoration, catering.

Bilan pour l'association :

L'accueil des organisateurs a été chaleureux et bienveillant envers le groupe. Les jeunes ont été très content des concerts proposés. Détours du Monde s'installe comme un partenaire solide et dynamique pour cette première année de partenariat.

- 8 jeunes : 2 filles et 6 garçons, entre 15 et 18 ans
- 4 encadrants : 1 salarié, 3 encadrants bénévoles
- 4 spectacles vus par chaque jeune



L'ÉTÉ DE VAOUR

AUTONOMIE

Contexte :

Le festival pluridisciplinaire de Vaour présente une programmation de plus de 40 spectacles de théâtre de rue, cirque, humour, clown. Plus de 20 000 personnes sont accueillies chaleureusement dans ce village du Tarn de 180 habitants. L'été de Vaour est un des partenaires phares de la Bénévolante. Les organisateurs connaissent bien notre mode de fonctionnement et nos valeurs, ce qui a facilité le déroulement du projet.

Projet :

Le groupe de la Bénévolante était composé de 5 jeunes.

Les jeunes ont participé aux missions suivantes : montage et démontage, salon de thé, catering.

Bilan pour l'association :

Un partenariat historique pour la Bénévolante qui permet de développer sereinement le projet éducatif de l'association. De par sa longueur, il faut cependant être vigilant sur la fatigue des jeunes.

- 5 jeunes : 1 filles et 4 garçons, entre 13 et 18 ans
- 4 encadrants : 1 salariée, 3 encadrants bénévoles
- 10 spectacles vus par chaque jeune



VILLENEUVETTE

AUTONOMIE

Contexte :

Le petit village de Villeneuve dans l'Hérault se transforme en une grande salle de spectacle à ciel ouvert. 3 jours de spectacles par des compagnies professionnelles (théâtre, danse, cirque, musique).

Projet :

Le groupe de la Bénévolante était composé de 5 jeunes orientés par différents Clubs de prévention.

Les jeunes ont participé aux missions suivantes : montage et démontage, parking, accueil du camping, nettoyage du site, petite restauration.

Bilan pour l'association :

Une deuxième année de partenariat très réussie. Les organisateurs sont bienveillant et à l'écoute des demandes de la Bénévolante. Ce festival constitue un cadre propice pour la mise en œuvre du projet la Bénévolante.

- 5 jeunes : 3 fille et 2 garçons, entre 14 et 17 ans
- 1 salariée encadrante + éducateurs
- 6 spectacles vus par chaque jeune



MUSICALARUE

AUTONOMIE

Contexte :

Depuis un peu moins de 30 ans le Festival Musicalarue propose une programmation éclectique de musiques et d'arts de rue à Luxey, dans les Landes.

Projet :

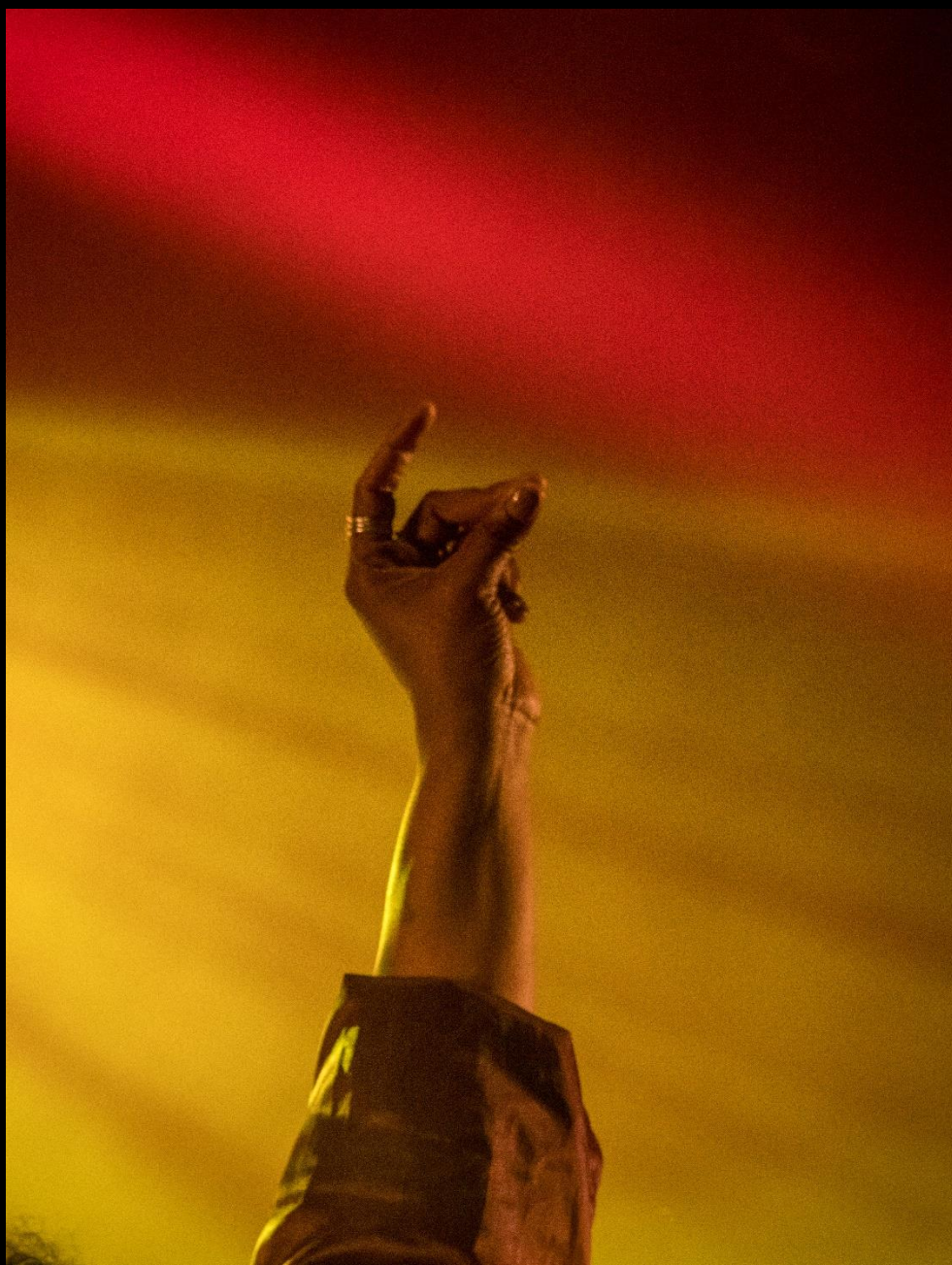
Le groupe de la Bénévolante était composé de 9 jeunes et de 5 encadrants.

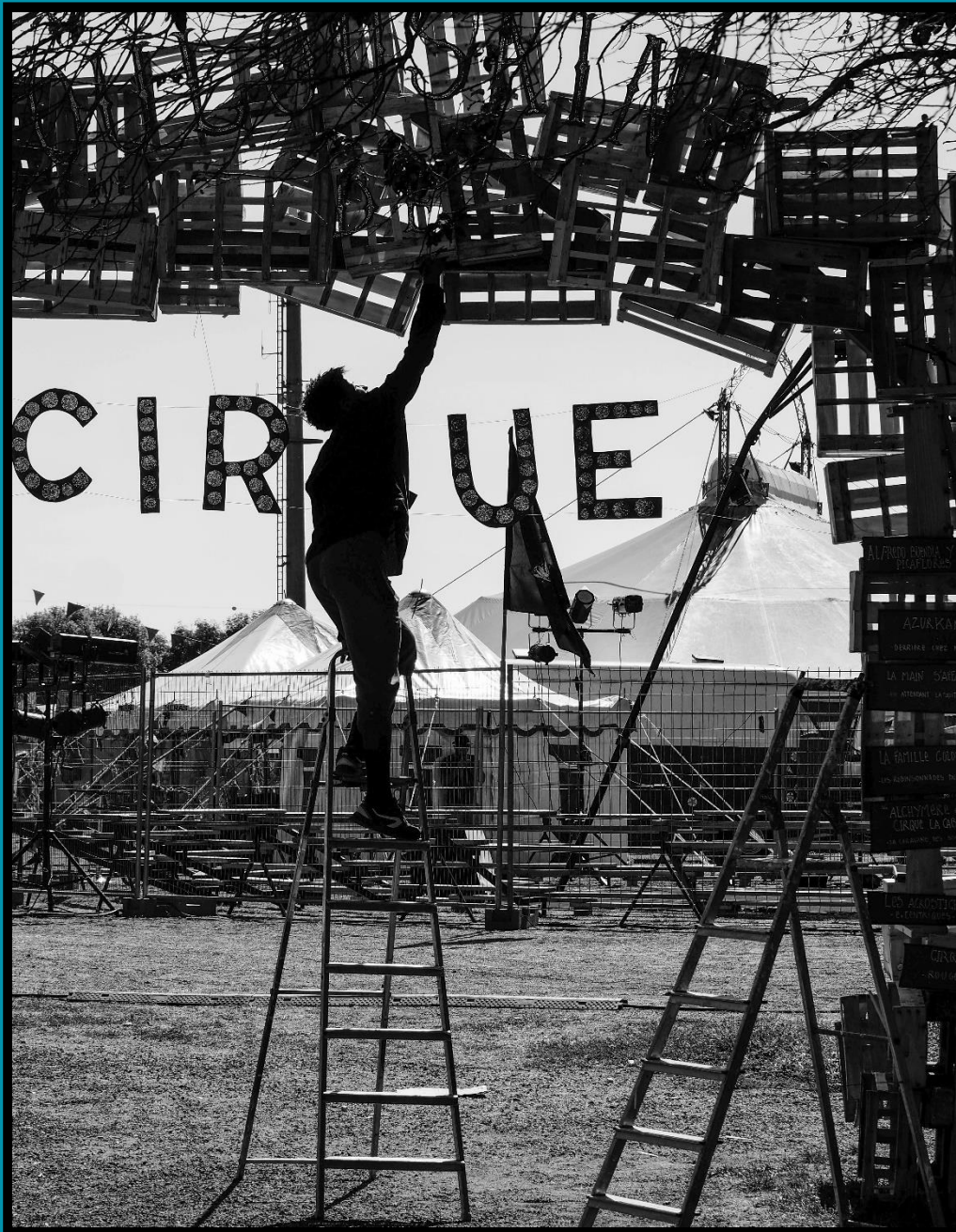
Les jeunes ont participé aux missions suivantes : montage et démontage, brigade verte (toilettes sèches, poubelles, info public et sensibilisation aux gestes écologiques), parking (orientation, badges), accueil du public.

Bilan pour l'association :

Un bilan positif, et un accueil chaleureux, même si les missions de bénévolat gagneraient à être diversifiées. Les concerts proposés par le festival attirent beaucoup les jeunes. Le groupe a apprécié les missions en contact avec le public, et la liberté de pouvoir aller voir quasiment tout les spectacles de jour.

- 9 jeunes : 1 fille et 9 garçons , entre 16 et 18 ans
- 5 encadrants : 1 salarié, 4 encadrants bénévoles
- 15 spectacles et concerts vus par chaque jeune





AURILLAC

AUTONOMIE

Contexte :

Le festival d'Aurillac est une des principales manifestations d'Arts de Rue d'Europe. Né il y a plus de 30 ans dans l'univers du théâtre de rue, il s'est ouvert depuis à une multitude de disciplines artistiques.

Projet :

Le groupe de la Bénévolante a été accueilli par le Collectif de la Toulousaine. Le groupe était composé de 7 jeunes.

Les jeunes ont participé aux missions suivantes : montage et démontage, accueil du public, passeur de chapeaux, flyage, décoration.

Bilan pour l'association :

Un bilan particulièrement positif, le collectif de la Toulousaine de cirque est composé de compagnies dont le fonctionnement est adapté à la découverte d'une vie collective et d'un festival. Les spectacles sont de grande qualité et être sur un lieu dédié au collectif permet d'être au calme au sein d'un si grand festival.

- 7 jeunes : 3 fille et 4 garçons, entre 13 et 21 ans
- 3 encadrants : 1 salarié, 2 encadrantes bénévoles
- 18 spectacles vus par chaque jeune



RAMONVILLE

AUTONOMIE

Contexte :

Le festival de rue de Ramonville, organisé par l'association ARTO, présente des spectacles de cirque, de théâtre de rue et de danse. ARTO est une association culturelle qui vise à se réapproprier l'espace public grâce aux arts de rue.

Projet :

La Bénévolante a accompagné 7 jeunes de la MECS Le Ramel et du Club de prévention Mirail.

Missions de bénévolat : brigades vertes, encadrement de spectacle, catering.

Bilan pour l'association :

Un partenaire « phare » de la Bénévolante. Bilan très positif. La seule difficulté est de créer une dynamique de groupe sur 2 jours sachant qu'il n'y a pas d'hébergements.

- 7 jeunes : 4 filles et 3 garçons, entre 14 et 17 ans
- 3 encadrants : 1 salarié, 2 encadrantes bénévoles
- 3 spectacles vus en moyenne par les jeunes



TRANSFERT

N'AMASSE PAS MOUSSE

Contexte :

Le festival N'amasse pas mousse à Castéra-Verduzan, accueille différentes compagnies de théâtre, mais propose aussi de la danse, et des concerts. A l'occasion de sa 17ème édition, le festival s'est déroulé sur une journée en septembre.

Projet :

La Bénévolante a accompagné 8 jeunes lors d'un transfert avec la MECS L'Eau Vive. C'est la seconde année consécutive où ce transfert a lieu avec ces deux mêmes partenaires.

Les différentes missions de bénévolat portaient sur : montage / démontage, aide technique, restauration du public, animation jeunesse.

Bilan pour l'association :

La Petite Pierre est un partenaire à l'écoute et très intéressé par le projet de la Bénévolante. L'année 2018 fut compliquée pour ce festival, le format était plus réduit et moins de qualité que les années précédentes.

- 8 jeunes : 3 filles et 5 garçons, entre 15 et 17 ans
- 2 encadrantes : 1 salariée, 1 encadrante bénévole + éducateurs de la MECS L'Eau Vive
- 3 spectacles vus par chaque jeune



LE PARCOURS CULTUREL ET ARTISTIQUE

Les actions menées par la Bénévolante durant les festivals permettent de lever certaines des barrières et des freins empêchant les jeunes de fréquenter des établissements culturels. En effet, les séjours sont pour certains jeunes des éléments déclencheurs, certains s'inscrivent en autonomie sur d'autres festivals en tant que bénévole, d'autres s'initient à des domaines professionnels jusque-là inconnus et certains découvrent le monde du spectacle en commençant leur parcours de spectateur.

Le Parcours Culturel et Artistique porté par La Bénévolante s'inscrit dans la continuité de ce projet initial de l'association. Après 3 années passées à emmener des jeunes toulousains découvrir le bénévolat en festival, la nécessité de prolonger cette découverte et cet accompagnement sur un temps plus long a émergé. De nombreux jeunes ont émis le souhait de renouveler l'expérience avec l'association, de s'inscrire plus durablement dans le projet et la découverte culturelle.

FORMAT :

L'objectif de ce parcours culturel est de former un collectif de jeunes ayant déjà participé à l'un de nos festivals, et de les accompagner une fois par mois, sur une action de médiation culturelle. En 9 mois, de octobre à juin, chaque jeune aura eu l'occasion de découvrir un vaste panel des lieux culturels toulousains. Les jeunes auront la possibilité de découvrir divers champs de la culture toulousaine (cinéma, musique, théâtre, cirque, danse, arts visuels). Tous les lieux culturels que nous visiterons se trouvent dans l'agglomération, afin de privilégier la constitution d'un réseau local et accessible à tous.

OBJECTIF :

- Découvrir différents champs artistiques et faciliter l'accès à certaines structures culturelles locales
- Construire un regard critique et l'expression d'un point de vue propre
- Favoriser le lien social à travers la dynamique de groupe
- S'impliquer dans une association et dans un projet durable
- Permettre la prise d'initiative personnelle et l'autonomie



LE PARCOURS CULTUREL ET ARTISTIQUE

FIN ANNÉE SCOLAIRE 2017-2018

Janvier : Concert au Métronum, Soirée Clutchorama. 5 jeunes ont assisté au concert et ont découvert ce lieu culturel en plein développement au nord de Toulouse. Cette sortie visait à consolider la dynamique du groupe,

Février : Atelier photo avec l'association Poussière d'image. 3 jeunes ont pu profiter de cet atelier mené par une bénévole de Poussière d'image, dans un studio professionnel et avec du matériel de haute qualité,

Mars : Atelier radio avec Canal Sud. 2 jeunes ont découvert la radio Canal Sud et rencontré les bénévoles qui animent cette radio associative. Le projet était de réaliser un micro-trottoir mais le groupe n'était pas assez conséquent pour mettre en œuvre cette idée.

Avril : Spectacle humoristique à la MJC Ancely. 4 jeunes ont assisté à ce tremplin de jeunes humoristes. Le contenu ne leur a pas particulièrement plu, mais le lieu qu'est la MJC Ancely oui.

Mai : Bénévolat pendant une journée sur le festival We Are Nice People. 4 jeunes ont aidé le festival à avoir lieu et ont pu découvrir la programmation musicale proposée. Cette sortie a vraiment plu aux jeunes qui ont émis le souhait de la renouveler en 2019.

Juin :

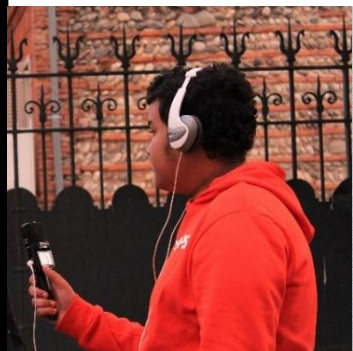
Festival Printemps du Forro. Le groupe de jeunes a dansé au son du Forro et de la musique occitane afin de se retrouver simplement autour d'un moment festif toulousain,

Jour 2 Fête à la MJC Ancely. 5 jeunes sont venus faire du bénévolat afin d'organiser le festival et accueillir le public.

Festival Rio Loco. Pour terminer le parcours, nous sommes allés à une soirée du festival Rio Loco, découvrir ce festival toulousain que beaucoup ne connaissaient pas.



LE PARCOURS CULTUREL ET ARTISTIQUE



DÉBUT ANNÉE SCOLAIRE 2018-2019

Octobre : Spectacle de cirque « Presque neuf(s) » à la Grainerie. 4 jeunes y ont participé et de nombreux encadrants bénévoles pour cette première sortie du projet. Nous avons découvert ce lieu partenaire et fait nos 1ers enregistrements audios, fil rouge du Parcours Culturel et Artistique 2018/2019.

Novembre : Spectacle de marionnette à l'Institut Cervantes, 7 jeunes ont assisté à la représentation, accompagnés de 6 encadrantes. Le spectacle »Kumulunimbu », de la compagnie Ortega a été plus ou moins apprécié et le lieu n'était pas forcément adapté à une discussion après la représentation.

Décembre : Sortie scientifique au Quai des Savoirs, nous avons fait l'escape game « Luminopolis », autour du thème de la lumière, 3 jeunes et 3 encadrantes y ont participé. Cette sortie était imaginée pour faire cohésion de groupe, mais peu de jeunes ont pu y participer. Le principe d'escape game est à retenir pour former une équipe solide.



LE PROJET DE FESTIVAL AU BURKINA FASO

En s'appuyant sur son expertise d'insertion de jeunes au sein d'équipes de festivals culturels, La Bénévolante a souhaité développer un projet à l'international : proposer à un groupe de jeunes majeurs (18 à 25 ans) de s'engager en 2019 au sein de l'équipe de bénévoles du festival Rendez-Vous Chez Nous au Burkina Faso avec notre partenaire sur place le collectif ACMUR (« Assez de murs » = Association Arts, Clowns, Marionnettes et Musique dans nos rue). La Bénévolante est en effet convaincue que la mobilité internationale et la rencontre interculturelle permettent d'acquérir des savoir-être et des savoir-faire transposables au retour dans le quotidien des jeunes.

La Bénévolante est allée **rencontrer le partenaire burkinabé en février 2018** et assister à la neuvième édition du festival Rendez-Vous Chez Nous pour formaliser le partenariat et préparer au mieux le futur séjour des jeunes. Durant toute l'année, le projet fut construit et développé par l'équipe. Un partenariat a été créé avec les associations Parcours le Monde – Sud Ouest et Occitanie Coopération. Le projet a été présenté aux différents partenaires socioéducatifs et institutionnels.

En novembre 2018, **l'association décide de suspendre le projet**. Malheureusement, aucun partenaire jeunesse, pour des raisons variées, n'a été dans la possibilité de s'impliquer sur ce projet. Les contraintes budgétaires ont été un frein considérable, le budget étant plus élevé que pour un même projet en France (billets avion, frais administratifs, etc.). En attendant la construction d'un partenariat ici avec une structure de l'insertion ou de jeunesse, nous restons en contact avec l'association ACMUR pour une potentielle participation à une prochaine édition



LE DISPOSITIF LOCAL D'ACCOMPAGNEMENT

En septembre 2018, la Bénévolante a fait une demande d'intervention dans le cadre du Dispositif Local d'Accompagnement (DLA), dispositif national qui a pour objectifs de :

- Favoriser la création et la consolidation d'emplois, l'amélioration de la qualité des emplois au service du projet des structures,
- Aider les structures à renforcer leurs compétences pour leur permettre d'adapter leurs activités à l'évolution de leur environnement et les professionnaliser sur leur fonction employeur,
- Asseoir leur modèle économique,
- Faciliter l'ancrage des activités et des structures dans leur territoire d'action.

Depuis plusieurs années, l'équipe permanente et les membres successifs du Conseil d'administration de la Bénévolante pointent les difficultés ressenties dans la fonction employeuse. Autre axe de travail majeur à travailler dans le cadre du DLA : préparer la longue et prospère vie de l'association en assurant l'ouverture, l'accueil et l'accompagnement de nouveaux membres au sein des différentes instances.

Transverse Développement est une association qui accompagne les acteurs-trices du développement local, du développement social et associatif et de l'égalité entre femmes et hommes par des interventions de conseil, d'étude et de formation. Deux intervenantes nous accompagnent à travers des temps d'ateliers sur ces questions : travail sur la communication interne, les fiches de poste, le projet associatif, des fiches de mission bénévoles, etc.





PERSPECTIVES POUR 2019

- Une saison de bénévolat en festivals avec 12 séjours, 10 partenaires historiques et 2 nouveaux, on a bien hâte de commencer !
- Un parcours culturel et artistique sur une année scolaire avec 8 sorties, qui se consolide autour de partenaires culturels réguliers.
- La finalisation de l'accompagnement dans le cadre du DLA sur la dynamisation de la vie associative et la gouvernance.
- La mobilisation de bénévoles sur les projets et la vie associative : encadrement de jeunes en festivals, sur les sorties du parcours culturel, soutien à la communication, à la gestion administrative, organisation de rencontres bénévoles, animation de formation de nouveaux bénévoles, etc.
- Retour à une équipe permanente composée d'une coordinatrice administrative et d'une médiatrice culturelle/coordinatrice pédagogique, stabiliser et pérenniser ces 2 emplois salariés
- Former de nouveaux membres de Conseil d'Administration pour le renouvellement des $\frac{3}{4}$ de ses membres en 2020.
- Poursuivre le travail de réseau avec les structures socioéducatives de Toulouse et de la Région.
- Poursuivre l'effort de mise en relation des jeunes et des professionnels du monde de la culture, pour profiter pleinement du potentiel offert par les festivals.

LES PARTENAIRES

CINE
LATINO

ARTO



LES
TRANSES
CÉVENOLES



L'ÉTÉ DE
VAUVR
depuis 1986



Musicalarue



la
petite
pierre



We
are
nice
people
Festival



les
fantaisies
popULAIRES



FONDATION
D'ENTREPRISE
VINCI
POUR LA CITÉ



La Fondation
MONOPRIX

Fondation
de
France



Crédits photo: Antoine BAZIN, Julia BIET, Marjorie NADAUD