



LA BÉNÉ VOLANTE

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2024

★ SOMMAIRE ★

RAPPORT MORAL -----	p.4 - p.5
INTRODUCTION – VIE ET PROJETS DE L'ASSOCIATION -----	p.6
1/ PRESENTATION DE L'ASSOCIATION -----	p.6
2/ VALEURS ET ENGAGEMENT -----	p.7
3/ L'EQUIPE DE LA BENEVOLANTE -----	p.8
4/ LA VIE ASSOCIATIVE -----	p.9
5/ MOYENS MATERIELS ET NUMÉRIQUES -----	p.10
5/ LES PARTENARIATS SOCIO-EDUCATIFS -----	p.11 - 12
6/ LES PARTENARIATS CULTURELS -----	p.13
7/ 2024 EN CHIFFRES -----	p.14
PROJET 1 – LES SÉJOURS DE BÉNÉVOLAT EN FESTIVAL -----	p.15
1/ LE BENEVOLAT EN FESTIVAL -----	p.16
2/ LE BENEVOLAT COMME CADRE D'EXPERIMENTATION -----	p.17
3/ L'ACCES A LA CULTURE -----	p.18
4/ LA MIXITE SOCIALE -----	p.19
5/ ACCOMPAGNER LES JEUNES SUR LES SEJOURS -----	p.20
6/ LES SEJOURS DE LA BENEVOLANTE -----	p.21 p.31

★ SOMMAIRE ★

PROJET 2 - LE PARCOURS CULTUREL ET ARTISTIQUE	p.32
1/ PRESENTATION	p.33
2/ PROGRAMMATION	p.34-35
PROJET 3 - LE FESTIVAL HORS SAISON	p.36
1/ PREPARATION	p.37
2/ PARTENARIATS	p.38
3/ PROGRAMMATION	p.39-40
4/LE HORS SAISON EN CHIFFRES	p.41
FOCUS 2024	P.42
1/ LES NOUVEAUTÉS POUR L'ASSOCIATION	p.42
2/ LES RETOMBÉES POSITIVES POUR LES JEUNES	p.43
PERSPECTIVES 2025	p.44
PARTENAIRES	p.45



★ RAPPORT MORAL ★

Merci à tous·tes d'être présent·es pour cette nouvelle Assemblée Générale de la Bénévolante qui annonce le printemps et la réouverture de la saison festivalière !

La Bénévolante, c'est toujours riche en mouvements et 2024 n'y aura pas échappé.

Mais on est toujours là, dans des locaux qui ont fait peau neuve (ou presque) grâce à l'entrain et la participation bénévoles de plusieurs motivé·es pour l'occasion, artistes peintres et décorateur·trices d'intérieur.

De quoi remettre dans une jolie lumière les trois salarié·es de l'association, Perrine, Hugo et Alix, qui a repris en 2024 le poste de coordinatrice pédagogique.

2024, c'est aussi le lancement effectif du festival Hors Saison, saison 1 !

Le grand rêve des adolescent·es au fil des ans et des rencontres, à savoir monter le festival de la Bénévolante, s'est réalisé en octobre dernier après plus d'un an de préparation grâce à la participation active de 70 bénévoles dont 35 jeunes à l'œuvre. C'est sous un soleil d'automne à l'espace JOB qu'a pu se dérouler le Hors Saison, un espace de déambulation entre arts de la rue, musiques et ateliers pailletés.

C'est dans cette ambiance qu'on pu se croiser les différent·es acteur·ices du moment, habitant·es du quartier ou voyageur·euses de passage, bénévoles et artistes du festival, familles des jeunes présent·es, travailleur·euses sociaux...

L'occasion aussi pour les adolescent·es de montrer à leurs proches ce qu'ils et elles vivent à la Bénévolante et pour les "grand·es jeunes" - majeur·es sortis du nid de se remémorer des souvenirs et de prendre une place nouvelle au sein de l'association.

Au Hors Saison, les jeunes jouent à domicile !

Le festival a aussi été le lieu pour que montent sur scène de jeunes artistes qui ont croisé de près ou de loin l'association. Ils et elles ont été plusieurs à oser porter leurs mots et à en incarner le caractère tant poétique que politique.

Si la Bénévolante a pour vocation d'ouvrir aux jeunes un espace d'expression et de créativité, le festival Hors Saison est une jolie et première esquisse du portrait associatif.

La Bénévolante poursuit ses projets piliers, avec en fil rouge de l'année scolaire le Parcours Culturel et Artistique. Les jeunes peuvent y découvrir de nouvelles pratiques comme nous faire partager des leurs, lorsqu'on s'aventure sur leur terrain. La pratique et l'expérimentation au cœur de l'éducation populaire créent un espace de rencontres et de retrouvailles, où la notion d'apprentissage n'a pas d'âge.

Ce projet de l'association joue un rôle majeur de maintien du lien et de raccrochage pour certain·es jeunes pour qui le lien à la scolarité est tenu sinon inexistant, en se posant en repère continu et sécurisé. Ce rendez-vous mensuel n'en est pas moins parfois mis en suspens pour certain·es jeunes en difficulté de financement mais pour lesquels le désir d'être là est bien présent.

Le parcours, c'est l'occasion saisie de se voir, se donner des nouvelles autour d'un atelier collectif et de se dire "au revoir" en le pensant et en le posant en acte.

Le projet est aussi de soutenir les idées de projets d'avenir des jeunes, en lien avec leurs désirs et hors d'une logique de projet comme unique validation sociale.

En déposant de petites pierres sur le chemin, le parcours culturel et artistique se fait lieu d'exploration à plusieurs, le temps que reviennent la belle saison et ses festivals.

L'année dernière a vu se dérouler sa saison de festivals, riches en rencontres et en expressions contemporaines. Le projet festival, on ne vous le présente plus, c'est le cœur du projet de la Bénévolante. Bon allez, juste quelques mots pour vous redonner envie de repartir !

Partir en festival avec la Bénévolante, c'est rencontrer autant de personnes que d'histoires. C'est prêter l'oreille pour les écouter, sur la scène en musique ou autour d'une tisane en soirée. C'est des missions en cuisine avec des kilos d'oignons à découper et des concours de bip en billetterie. Le festival, c'est le lieu où les adolescent.es nous surprennent en même temps qu'ils se découvrent, des talents pour la danse, le chant, une plume d'artiste ou un humour sans pareille. C'est aussi l'endroit d'être adolescent.e avec comme enjeu d'apprendre à se connaître dans le regard soutenant d'un.e autre.

Les festivals tiennent par l'entraide et la participation volontaire de leurs bénévoles, entre autres ceux de la Bénévolante, qui donnent du temps à la rencontre.

Cet engagement qui fait sens pour nombre d'entre nous ne suffit pas aujourd'hui à assurer la tenue des événements associatifs qui courent après les subventions, autre ressource raréfiée.

Pour l'heure, malgré une frayeur de fin d'année qui, passé le coup dans l'aile, laisse un effet de suspens aux décisions à venir, la Bénévolante est toujours là ! Et toujours avec ses 3 salarié-es et un Conseil d'Administration, qui a tenu lui aussi à 3 sur l'année 2024.

On espère voir se présenter ce jour de nouveaux noms pour étoffer sa composition, car on ne vous cache pas que l'hiver fut rude.

On compte littéralement, un peu sur vous, donc, pour rejoindre la grande instance des têtes pensantes qu'on imagine plutôt ré-crétives, parce que pour construire et porter un collectif, il faut être plusieurs.

On a pu observer la force du collectif de la Bénévolante dans ses moments de trouvailles et de retrouvailles mais aussi de crises. La curiosité et l'envie d'apprendre les uns des autres y est lisible et remarquée dans des accompagnements tels que celui qui a été porté une nouvelle fois par La Volte, pour ne citer qu'un exemple de réunion. Il ne tient qu'au collectif de faire exister ces moments où on l'on se rassemble pour un joyeux découpage de mots et une redéfinition des cultures.

C'est avec un joyeux et créatif élan qui lui ressemble que la Bénévolante a commencé son année 2025 avec un nouveau projet porté par des bénévoles de l'association. C'est dans une émission radiophonique à venir que se feront entendre, elles seules, les voix des jeunes portées et mises en écho par de talentueuses et bénévoles professionnelles du son.

Alors si dans quelqueendroit ou espace de la Bénévolante vous.vous.sentez.une.place, venez et on écrira la suite de l'aventure.ensemble pour tenter de trouver d'autres façons d'habiter le monde, un monde où on cultive la joie de vivre, façon Bénévolante !

★ PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION ★

La Bénévolante est une **association d'éducation populaire** qui a pour objet de promouvoir le bénévolat sous toutes ses formes et de sensibiliser les jeunes et les adultes à la culture. Elle s'adresse notamment aux jeunes en difficulté sociale, familiale ou scolaire et vise à **favoriser l'accès à la culture et l'insertion professionnelle**.

A ce titre, elle a notamment pour objet de :

- Sensibiliser les jeunes à la dynamique culturelle et aux différentes formes artistiques,
- Favoriser le lien social à travers la dynamique de groupe (mixité sociale, intergénérationnelle),
- Favoriser l'épanouissement personnel (insertion socioprofessionnelle, esprit d'entraide...).

L'Association poursuit un but non lucratif et une utilité sociale. Elle bénéficie d'un **agrément de jeunesse et d'éducation populaire**.



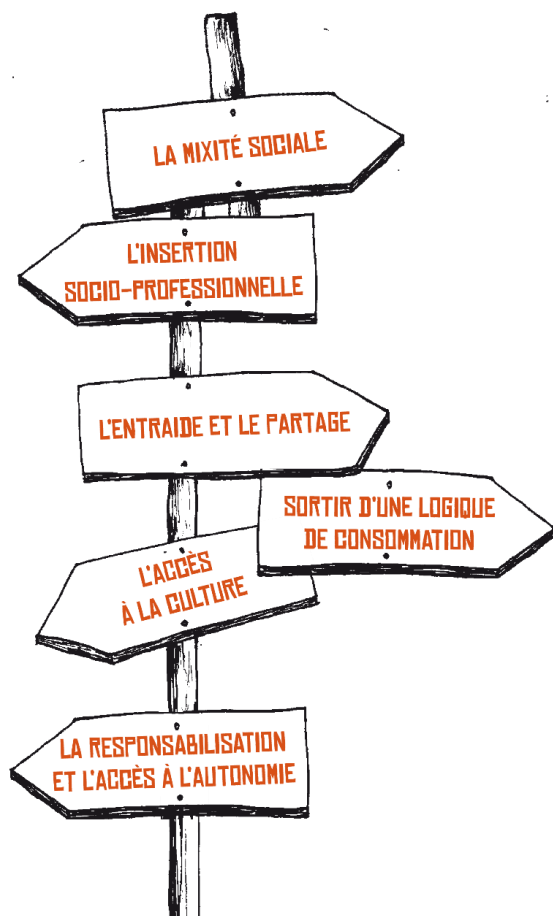
Au quotidien, l'association met en place des actions visant au **renforcement du lien social** par la culture.

Notre action principale est d'intégrer des jeunes dans les équipes de bénévoles des festivals culturels de la Région Occitanie et des alentours proches.

La Bénévolante développe également une action sur l'année scolaire à Toulouse, le « Parcours Culturel et Artistique ».

★ NOS VALEURS ★

Nous affirmons que la diversité, les **rencontres intergénérationnelles et interculturelles** sont une richesse et une force. Nous défendons le **bénévolat comme acte d'engagement** fort. Nous revendiquons une énergie festive comme **résistance à l'inertie** et nous parions sur la **jeunesse** comme une force positive.



★ NOS ENGAGEMENTS ★

- Elaborer un **projet éducatif de qualité** qui permet la découverte du lien social et de la culture par le biais du bénévolat en festival.
- Garantir que le bénévolat en festival est une expérience de vie positive source de **confiance, de valorisation et d'estime de soi**.
- Garantir un **encadrement renforcé** pour un accompagnement adapté aux besoins des jeunes (taux d'encadrement : 1 adulte pour 2 jeunes).
- Organiser des temps de rencontre individuelle avec les jeunes pour construire un **projet individualisé**, permettant à chacun-e de vivre un séjour personnalisé.
- Organiser des **rencontres avec les professionnel·les** des festivals concernés (technicien·ne, chef·fe cuisinier·e, vidéaste, comédien·ne, artiste, agent de sécurité, animateur·rice radio) afin que les jeunes découvrent différents métiers.
- Adapter les créneaux de bénévolat afin de consacrer suffisamment de temps aux rencontres et d'accompagner les jeunes sur un minimum de **quatre spectacles/concerts/projections** par projet.
- Réaliser une **évaluation individualisée** de chaque projet pour en rendre compte sur demande aux différents partenaires engagés (institutions, organisateurs·rices de festival).

★ LES ÉQUIPES DE LA BÉNÉVOLANTE ★

Le projet de la Bénévolante est porté à l'année par de nombreux et nombreuses membres dynamiques et une équipe salariée.

Le **Conseil d'administration** en 2024 était composé de : Marine BARATON (depuis septembre 2020), Badra KERIM (depuis mars 2024) et de Julie TO (depuis mars 2024).

L'équipe salariée en 2024 était composée de :

Perrine MONACO au poste de Médiatrice culturelle – Coordinatrice pédagogique,
Alix CHABOUD au poste de Médiatrice culturelle – Coordinatrice pédagogique,
Hugo TROUILHET au poste de Coordinateur administratif.



L'association comptait **43 membres adhérent-es** en 2024, dont 18 structures adhérentes en tant que personnes morales.

Nous constatons sur l'année une vie associative très dynamique. Le nombre d'adhérent-es est resté stable par rapport à 2023.

51 BÉNÉVOLES ont participé à au moins une action sur l'année

23 sur les départs en festival

11 sur le Parcours Culturel et Artistique

42 sur le festival Hors saison

Les bénévoles ayant été bénévole sur au moins un projet en 2024 sont :

Charlotte, Blandine, Marine, Charles, Clément, Pierre Maëlys, Julie, Sophie, Manon, Arthur, Franck, Badra, Eliezer, Alex, Marième, Sarah, Marie, Mélanie, Angèle, Inès, Léa, Olga, Carine, Ilena, Jude, Louise, Julie, Charline, Sonia, Ilyas, Pierre, Lou, Julia, Manuel, Tarquin, Noam, Esperanza, Annette, Camille, Anne-Marie, Mélanie, Arthur, Sarah V., Thomas, Sophie T., Milo, Robin, Lisa, Eva et Lucie M.

Merci à toutes et à tous !

★ VIE ASSOCIATIVE ★

Formation des salarié-es

L'année 2024 a été l'occasion pour l'équipe de la Bénévolante de se former sur différents points pour venir questionner et faire évoluer les pratiques.

- Le salarié en poste de coordination administrative a suivi une formation de premiers secours en santé mentale module jeunes.
- La salariée en poste adulte relais a bénéficié de l'accompagnement individualisé et des groupes d'échanges de pratiques proposés dans le cadre de la formation des médiateur·rices. Elle a par ailleurs suivi une formation sur la facilitation graphique.
- Les trois salarié-es de l'association ainsi que des membres de la collégiale ont suivi une formation sur l'animation de réflexion collective.

Formation des bénévoles

Des formations à destination des bénévoles de l'association ont été organisées durant l'année, afin de préparer en amont l'encadrement des séjours et des sorties culturelles. L'ensemble de ces formations ont été suivies de temps de bilans et d'échanges.

Des groupes d'analyse de pratiques ont été organisés tout au long de l'année afin de créer des espaces d'échanges et d'analyse de pratiques accessibles aux bénévoles, aux membres du CA et aux salarié-es.

Accompagnement du collectif La Volte

Un temps de travail accompagné par le collectif La Volte et ouvert à l'ensemble des bénévoles de l'association a été organisé en décembre. Cette journée a été l'occasion de fédérer le collectif autour de valeurs de l'association, des projets et des perspectives de programmation de l'année 2025.

Temps conviviaux et accueil des nouveaux et nouvelles arrivant-es

Des temps conviviaux ont été organisés tout au long de l'année à la Passerelle Negreneys et au café associatif l'Escabel. Ces espaces ont permis d'accueillir les bénévoles nouvellement arrivé-es, de présenter les projets de l'association, de donner envie au collectif de se retrouver en dehors des projets de l'association et de favoriser l'engagement de toutes et tous sur le long terme.



★MOYENS MATÉRIEL ET NUMÉRIQUE★

Matériel informatique et numérique : la Bénévolante possède trois ordinateurs fixes et un ordinateur portable, trois smartphones, une enceinte bluetooth, un enregistreur audio et une imprimante-scanner.

Matériel de camping : depuis 2020, l'association possède son propre matériel de camping : tentes, duvets, matelas et autres matériels (lampes, tables, bâches, etc.) en bon nombre.

Matériel pédagogique et éducatif : une « mallette pédagogique » permet d'animer les temps libres des différents séjours. Différents jeux, ballons et matériel de cirque sont disponibles pour les équipes encadrantes.

Moyen de transport : l'association possède un Minibus 9 places depuis avril 2018. Celui-ci est indispensable aux projets de l'association, mais montre des signes de faiblesse. Des pannes répétées et des coûts de réparations élevés fragilisent les projets et le budget de l'association.

Supports de communication : Le site de la Bénévolante a entièrement été recréé en 2024. Cette refonte a montré des signes positifs immédiats : augmentation du référencement Google, augmentation du nombre de vues sur la vidéo de présentation, augmentation du nombre de sollicitations extérieures via le formulaire de contact. Par ailleurs l'association communique via : une page Facebook, un compte Instagram et une newsletter mensuelle. La traditionnelle brochure de la saison est éditée chaque début d'année, ainsi que la plaquette du Parcours Culturel et Artistique en début d'année scolaire.



★ LES PARTENARIATS SOCIO-ÉDUCATIFS-1★

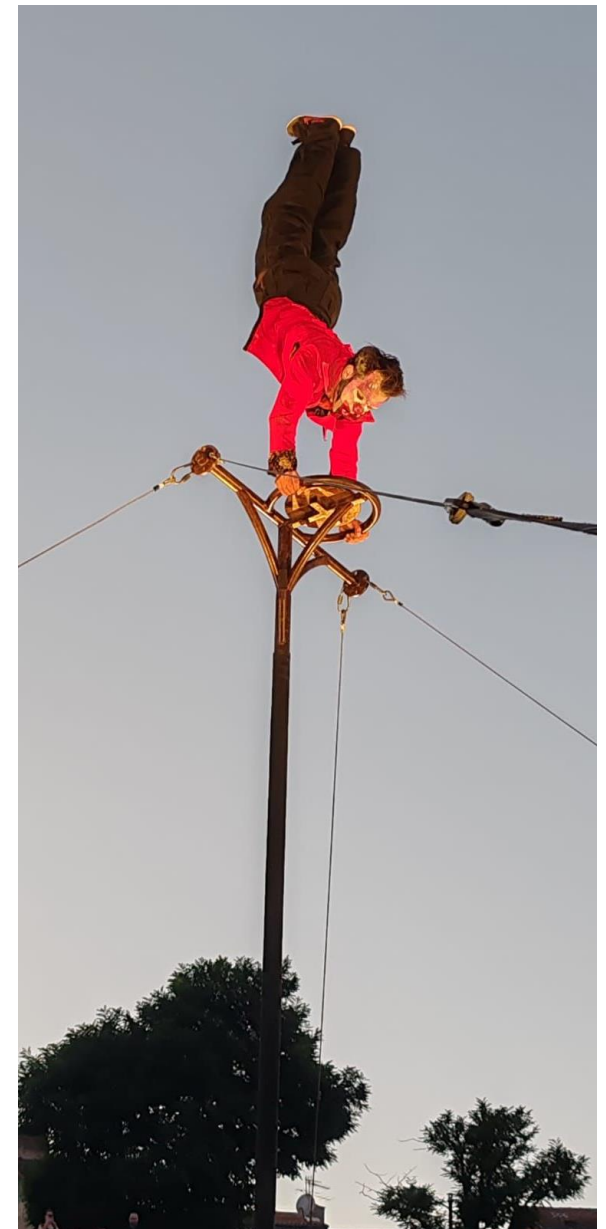
Cette année nous avons observé **une bascule inédite quant à l'orientation des jeunes** : alors que les demandes d'orientations émanant des structures ASE ont diminué, ce sont les structures QPV et d'insertion qui ont formulé des demandes d'orientation individuelles en grand nombre (nous avons dû en refuser certaines, faute de place réservées sans paiement disponibles).

Ces mêmes structures nous ont sollicités pour le montage de **trois projets de transfert** : l'un avec les E2C de Castres et de Montauban, l'autre avec la MJC Prévert et pour la huitième année consécutive, un séjour avec des Clubs de prévention (Centre, Quartiers Est et dispositif SASEM). Nous notons **une augmentation significative du nombre de projets en transfert** par rapport aux années précédentes.

La question financière a été omniprésente dans les échanges en amont des inscriptions des jeunes orienté-es par les structures de l'ASE et elle a plus souvent été un frein que les années précédentes. Nous avons pris le parti de maintenir le travail en lien avec ses structures malgré cette difficulté grandissante car **nous tenons à continuer de proposer nos projets aux jeunes qui en ont le plus besoin**.

Le projet du Hors Saison nous a permis de sortir de l'enjeu financier avec les structures ASE et d'aller plus loin dans le partenariat avec les structures implantées en QPV.

L'équipe salariée comptait trois membres permanent-es ce qui nous a permis, cette année encore, de **mieux soutenir et accompagner l'engagement des jeunes** entre la première rencontre et le départ sur le festival du fait du lien co-construit entre nos partenaires socio-éducatifs, les jeunes et notre équipe.



★ LES PARTENARIATS SOCIO-ÉDUCATIFS-2★

Grace à l'ensemble de nos projets cette année, nous avons maintenu et développé un travail en réseau avec :

- **les structures d'accueil ASE 31** : MECS Ramel, ARSEAA (SSAD Clément Ader, MECS Saint Joseph), ADES Europe (MECS Transition et l'Estelas, PAD) ANRAS (Pargaminières, AEMO, SAU31, Accueil Commingeois), ASPE2A (MECS l'Orangeraie, CPFSE), L'Essor (la Grande Allée, Gaillardie), CDEF31, Accueil et famille, Lieu de vie le Château de ma mère, Lieu de vie de Saint Jory,
- **les MDS** : Soupetard, Rangueil, Colomiers, Boulac, Bonnefoy, Salies du Salat, Empalot, Bagatelle, Pont Vieux, Saint Gaudens, Blagnac, Basso Cambo, Faourette, Salvétat Saint Gilles,
- **les structures ASE en territoire rural** : MECS Notre Dame de Bon Secours, Accueil Re-Sources, la Relève, l'Antre deux, Le foyer Protestant, le foyer Léo Lagrange, le CEEP24 (SAD), MECS L'Oustal, ANRAS (la Pasarèla, MECS La Barthe, PSEP Olympe de Gouges), MECS Saint Joseph (foyer des Pyrénées), Lieu de vie le Chemin, la Menuiserie Mobile,
- **les structures d'insertion et d'inclusion** : Les Missions Locales, Arpade (PEAJ), MLDS Stéphane Hessel, E2C (Montauban, Castres, Toulouse), Samba Résille, Topophone, UCRM, Espoir 31, MJC Roguet,
- **les structures implantées en QPV** : Clubs de prévention (Centre, Quartiers Est, Rangueil, Colomiers, Blagnac, Bagatelle, Mirail, SASEM), Accueils jeunes (Bellefontaine, Bourbaki, LIJ Soupetard, Empalot, Carrou, Lalande, Vestrepain), MJC Prévert, Bas d'immeuble, Ludi'Monde, Izards Attitude, Sozhino, le Secours Populaire, ludothèque Henri Desbals, Adens, La réussite éducative,
- **les structures du secteur médico-social** : IJA, DITEP Saint François, DITEP les Ormes, IME Centre Guilhem, ITEP Château d'Urac.



★ LES PARTENARIATS CULTURELS DES SÉJOURS ★

Le projet de départ en festival a connu en 2024 une programmation sensiblement identique à celle de 2023. Cette décision résulte de la volonté de **consolider des partenariats** initiés en 2023 et très positifs pour l'association.

La Bénévolante a construit cette année un projet sur **12 festivals culturels** : Cinelatino, Welcome in Tziganie, Rues d'été, Convivencia, Africajarc,, Musicalarue, MIMA, la Toulousaine qui claque/festival d'Aurillac, Rose festival et Roots'Ergue. Des expériences que l'on a renouvelées avec plaisir cette année !

Les festivals partenaires de l'année étaient répartis sur **six départements de la région Occitanie** : Haute-Garonne, Aveyron, Gard, Lot, Ariège et Tarn. Mais aussi sur quelques départements alentours : les Landes et le Cantal. La programmation regroupait des festivals de **musiques, d'Arts de rue, de marionnette actuelle et de cinéma**.

La programmation a été maintenue dans la totalité, telle qu'elle a été pensée en début d'année **sans aucune annulation de séjour**.

Cette année encore, nous avons été confronté·es à des conditions climatiques extrêmes. Les hautes températures et les risques d'incendies ont eu un impact sur les festivals et sur notre projet éducatif. Cela nous demande – et demande aux jeunes - beaucoup d'adaptation, d'endurance et de volonté pour vivre les séjours dans les meilleures conditions possibles.

Enfin, le partenariat construit avec le festival d'Olt pour accueillir les **bénévoles adultes** de l'association durant un **séjour de cohésion** à été reconduit en 2024 et a permis d'accueillir 10 bénévoles de la Bénévolante dans les équipes d'organisation du festival. Une expérience festive, enrichissante et fédératrice !



★ 2024 EN CHIFFRES ★

UNE SAISON RICHE EN DÉCOUVERTE CULTURELLE !



11

SEJOURS EN
FESTIVALS

89

JEUNES INSCRITS
SUR AU MOINS UN
SÉJOUR
34 FILLES/ 55 GARCONS
ENTRE 13 ET 20 ANS

49

JEUNES
RESIDENT EN QPV
23 FILLES / 26 GARCONS

4

JEUNES
ONT ANNULÉ LA VEILLE OU
LE JOUR DU DÉPART

9

SORTIES DU PCA

36

JEUNES INSCRITS
SUR AU MOINS UNE SORTIE
17 FILLES/ 19 GARCONS
ENTRE 13 ET 21 ANS

19

JEUNES
RESIDENT EN QPV
11 FILLES / 8 GARCONS

71

PARTICIPATIONS
DE JEUNES SUR DES SORTIES DU PARCOURS

31

PARTENAIRES
SOCIOEDUCATIFS

23

PARTENAIRES
CULTURELS

1

MANIFESTATION
CULTURELLE

74

JEUNES INVESTIS
Missions de bénévolat
Scène de talent émergent
Préparation du projet en amont

600

SPECTATEURS
Présents dans le public sur l'ensemble de la journée

18

STRUCTURES
SOCIO-EDUCATIVES
Présentent avec des jeunes et des familles

BÉNÉVOLAT EN FESTIVALS CULTURELS

PROJET 1



★ LE BÉNÉVOLAT EN FESTIVAL ★

Un festival ne pourrait se tenir sans l'aide précieuse de ses bénévoles. Ces dernier-es s'occupent d'accueillir le public, d'aménager les espaces, de nourrir tout ce petit monde. C'est une équipe soudée, conviviale et dynamique. En contrepartie de leur engagement, les repas des bénévoles sont pris en charge par le festival et ils ou elles peuvent participer à l'ensemble des activités gratuitement.

Les missions ? Chaque festival adapte ses missions en fonction de ses besoins. **La Bénévolante choisit plusieurs missions de bénévolat adaptées aux jeunes en fonction de leurs parcours, leurs besoins, leurs envies.** En général, on retrouve les missions de :

- Point Info/accueil du public,
- Billetterie,
- Catering bénévoles,
- Restauration public,
- Régie (montage/démontage/professionnels),
- Brigades Vertes,
- Scénographie/décoration.



Parallèlement, l'univers du spectacle et ses coulisses se dévoilent et c'est l'occasion pour les jeunes de découvrir différentes disciplines artistiques (musique, théâtre, arts de la rue, cirque, etc.).

Être bénévole en festival c'est aussi être sensibilisé-e à diverses thématiques : éducation à l'environnement, réduction des risques, discrimination, droits de l'homme, métissage culturel, etc. Porté par la dynamique collective de l'ensemble des bénévoles et salarié-es, **ce projet favorise la mixité sociale, l'insertion socioprofessionnelle, l'esprit d'entraide, l'intergénérationnel et la sortie d'une logique de consommation.**

★ BÉNÉVOLAT ET INSERTION PROFESSIONNELLE ★

L'insertion professionnelle est un axe de travail fondamental pour la Bénévolante. Les jeunes avec qui nous travaillons sont issu-es, pour la plupart, de quartiers fortement touchés par le chômage et les difficultés d'accès à l'emploi. Nous savons pertinemment qu'un-e jeune doit avoir des pré-requis relatifs à des savoir-être et à des savoir-faire pour accéder à l'emploi. Tenir un cadre et des horaires, être autonome, avoir confiance en soi, sont autant de critères que les jeunes n'ont pas souvent l'occasion d'expérimenter.

Nos projets menés depuis 2013 nous permettent de constater que le bénévolat est assez souple pour permettre à des jeunes en difficulté scolaire, sociale ou familiale de s'investir. Les équipes bénévoles de nos festivals partenaires sont ouvertes, accueillantes et tolérantes. Il n'y a pas de pression quant aux résultats escomptés. Les jeunes ont souvent fait part de la différence notable avec un stage ou avec un emploi. Les jeunes accompagné-es par la Bénévolante expriment leur sentiment **de pouvoir apprendre, d'avoir le droit à l'erreur, et surtout d'effectuer un travail utile, dans des conditions agréables**. Les difficultés rencontrées (savoir-être, codes vestimentaires) sont donc accueillies au quotidien et une évolution notable se remarque en fin de projet.

DÉCOUVERTE DE MÉTIERS

Les festivals sont des microsociétés dans lesquelles un grand nombre de métiers sont représentés. En festival, les jeunes découvrent les métiers du spectacle : artiste, technicien-ne, régisseur-euse, administrateur-rice, programmeur-rice, diffuseur-euse, producteur-rice, vidéaste, cinéaste, acteur-rice, etc. Mais également des métiers plus « traditionnels » tels que : cuisinier-e, pâtissier-e, agent-e de sécurité, agent-e d'accueil, agent-e d'entretien, agent-e de billetterie, ouvrier-euse (cinéma), chauffeur-e.

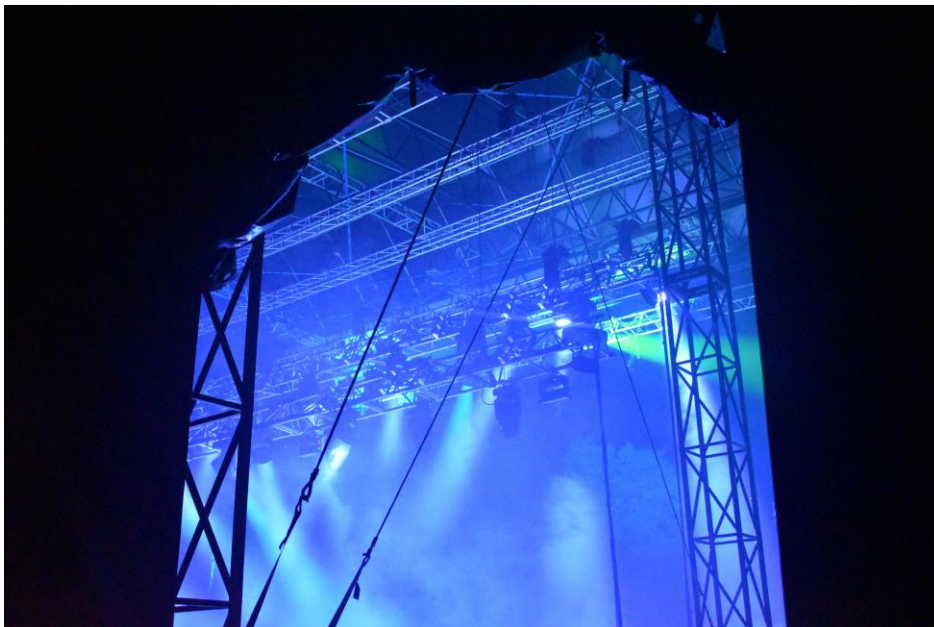


★ L'ACCÈS À LA CULTURE ★

L'accès à la culture constitue un axe central dans nos pratiques éducatives. Nous sommes convaincu-es que le médium culturel permet aux jeunes un accès à l'imaginaire, au décalage, à l'abstraction et à l'esprit critique. C'est également un formidable **vecteur de démocratie et de cohésion sociale**.

Sur les différents projets menés depuis 2013, nous sommes agréablement surpris-es par la facilité avec laquelle les jeunes rejoignent les bancs des spectateurs et spectatrices. En festival, le bénévolat n'est pas vécu comme « une tâche ingrate » mais plutôt comme une occasion de participer en coulisse à une « œuvre collective temporaire ». Ce sont donc des opportunités de découvrir le monde de la culture (son fonctionnement, sa création et son déroulement de l'intérieur) autrement qu'en tant que spectateur·rice-consommateur·rice.

Les 89 jeunes accompagné-es en 2024 sur des festivals ont assisté en moyenne à 8 représentations (théâtre, danse, cirque, cinéma, etc.) durant chaque évènement.



★ LA MIXITÉ SOCIALE ★

L'environnement des festivals et l'intégration des jeunes directement dans des équipes très diversifiées contribuent à **créer de la mixité sociale**. Les équipes de bénévoles sont constituées de personnes d'horizons très différents, de tous les âges, de la ville ou de la campagne, de tout milieu social et de toutes origines.

S'il est vrai que dans l'ensemble, les jeunes n'ont pas l'habitude de se retrouver dans le monde des festivals, le potentiel de ces expériences bénévoles dépasse nos espérances. En effet, les rencontres et les échanges entre bénévoles sont fréquents, conviviaux et surtout naturels. Le climat bienveillant et contenant permet aux jeunes de se sentir à l'aise, en confiance. Il **favorise les rencontres, l'entraide et l'écoute**. Les jeunes ont maintes fois exprimé leur bien-être quant au quotidien en festival.



★ ACCOMPAGNER LES JEUNES ★

L'équipe de la Bénévolante s'organise en fonction de chaque projet. Nous nous efforçons toujours de **co-construire nos actions** en prenant en compte les besoins, les envies, les objectifs, les parcours et les moyens de chaque partenaire du projet (les jeunes, les équipes éducatives, les festivals et nos bénévoles encadrant-es). Chaque année, au vu des besoins et des exigences de nos partenaires, nous proposons deux types d'accompagnement sur les séjours en festival : des séjours en transfert (avec les équipes éducatives) et des séjours en autonomie.

En festival, quel que soit le type d'accompagnement, tout le monde est bénévole pour l'évènement : les jeunes, les encadrant-es de la Bénévolante et les éducateurs ou éducatrices. Sur les sorties du Parcours Culturel et Artistique, tout le monde participe aux ateliers de pratiques et aux rencontres professionnelles : les jeunes comme les adultes encadrant-es.

L'accompagnement des jeunes est articulé autour de plusieurs composantes :

- Des missions classiques de bénévolat, et la possibilité de participer aux différents temps forts du festival (montage, soirée d'inauguration, soirée des bénévoles) ;
- La pratique artistique quel que soit son niveau ;
- La découverte d'une programmation artistique accessible (cinéma, danse, théâtre, musique) ;
- Les temps forts de la vie quotidienne (repas, temps collectifs, etc) ;
- La découverte de l'environnement local (notamment les dynamiques rurales).



Chaque année, de nombreux membres bénévoles et salarié-es s'investissent en croisant leurs pratiques, leurs parcours, et leurs valeurs pour accompagner les jeunes dans les séjours. Cette équipe pluridisciplinaire est composée de profils divers et variés (éducateur-rices, animateur-rices, professeur-es, assistant-es d'éducation, informaticien-nnes, infirmier-es...).



PRINTEMPS

CINELATINO

Contexte :

Le festival Cinélatino est le premier projet initié et porté par la Bénévolante. C'est un festival de cinéma fondé et organisé par l'ARCALT depuis plus de 30 ans. Le but premier de l'association est de faire connaître des cinématographies marginalisées par des circuits de distribution commerciale et de contribuer à leur diffusion. Les échanges avec les créateur·rices latino américain·es sont l'un des éléments fondateurs de leur projet culturel.

Bilan pour l'association :

Un bilan très positif sur le festival Cinélatino. Le groupe a eu un accueil de qualité par les équipes des missions « Ouvreur·euse » et « Cantina ». Les concerts, les films et l'ambiance entre les bénévoles ont permis aux jeunes de découvrir durant quelques jours les différentes cultures du continent sud-américain.

6 jeunes entre 17 et 22 ans, orienté·es par la Mission locale, le club de prévention Empalot, MDLS Stéphane Hessel, et l'Accueil Re-Sources

6 encadrant·es.

4 jours - 6 films/concerts vus par jeune.



WELCOME IN TZIGANIE

PRINTEMPS

Contexte :

La reprise d'un ancien partenariat initié en 2023 avec le festival Welcome in Tzigane a été perpétuée en 2024. Ce festival organisé en avril marque l'ouverture de la saison musicale et rend hommage aux cultures tziganes via une programmation riche en découvertes culturelles. Ce séjour avec hébergement dure 5 jours et 4 nuits.

Bilan pour l'association :

Un accueil un peu plus mitigé cette année. Nous avons eu du mal à trouver notre place dans toutes les équipes. Nous avons participé aux missions de camping, de cuisine, régie et de décoration.

Les concerts et l'offre culturelle ont énormément plu aux jeunes et aux adultes. Heureusement, nous avons prévu un hébergement « en dur » dans les chalets du camping municipal.

8 jeunes entre 15 et 18 ans, orienté-es par Le club de prévention Empalot, La MDLS Stéphane Hessel, l'IJA, le PEAA, LDV Mobile, la MECS Accueil Commingeois, la MDS St Gaudens

4 encadrant-es.

5 jours - 9 spectacles/concerts vus par jeune.



ÉTÉ

RUES D'ÉTÉ

Contexte :

Rues d'été est un festival d'arts de rue et de musique organisé dans la ville de Graulhet. Ce partenariat historique avec l'association est porteur de beaucoup de sens. Les jeunes et les équipes bénéficient d'un super accueil. Nous avons effectué des missions de déco, catering, régie et accueil du public.

Pour la première fois cette année, nous avons construit un partenariat avec les écoles de la seconde chance de Castres et de Montauban pour mobiliser les jeunes sur le projet. Des jeunes issu-es du réseau de la Bénévolante sont venu-es compléter le groupe.

Bilan pour l'association :

Ce séjour en transfert a été un grand moment de découvertes culturelles et de rencontres avec les artistes et musicien·nes. Une partie des compagnies étant hébergée chez Caroline, nous avons pu échanger lors des temps OFF et des petits déjeuners.

7 jeunes entre 14 et 19 ans, orienté·es par les E2C Castres et Montauban ainsi que des orientations internes de la Bénévolante.

4 encadrant·es Bénévolante - **4** jours - **8** spectacles/concerts vus par jeune.



ÉTÉ

CONVIVENCIA

Contexte :

Le festival Convivencia, surnommé le festival « le plus lent du monde », se déroule en itinérance sur une péniche le long du Canal du Midi. Tous les deux jours, à l'occasion d'une escale dans une nouvelle écluse, le festival invite à découvrir les musiques du monde.

Bilan pour l'association :

L'accueil par l'équipe de Convivencia a permis une belle intégration des jeunes parmi les bénévoles. Bien que présent-es sur le festival un jour sur deux, l'ambiance chaleureuse et festive était au rendez-vous !

Nous n'avons pas pu assister à la dernière soirée de concert en raison d'une alerte météo nous contraignant à évacuer le camping pour établir le campement dans une salle communale.

Malgré une logistique allégée en ayant fait le choix de rester sur le même camping tout au long du séjour, la charge pour l'équipe est demeurée importante, notamment au vu des nombreux trajets quotidiens.

8 jeunes entre 13 et 17 ans, orientés par la MJC Prévert (transfert)
4 encadrant-es : 3 de la Bénévolante et 1 animatrice jeunesse de la MJC
6 jours - **4** spectacles/concerts vus par jeune.



ÉTÉ

AFRICAJARC

Contexte :

L'Afrique à Cajarc ! Tout ce que les cultures africaines ont de puissant, de vibrant, à travers des concerts, des stages de danse, des percussions, des projections de films... Un festival fédérateur autour des cultures africaines.

Bilan pour l'association :

Le festival Africajarc est toujours porteur pour les jeunes notamment grâce à sa programmation, mais l'accueil cette année n'a vraiment pas été à la hauteur des objectifs que nous nous fixons pour accueillir dans des conditions optimales.

L'association Africajarc a par ailleurs subi des baisses de subventions qui lui ont demandé de repenser la forme de sa programmation.

D'années en années nous avons discuté et affiné le partenariat afin de travailler cet accueil, mais nous pensons qu'il est temps de faire une pause en 2025 pour réfléchir à la pertinence de poursuivre ce partenariat sur les prochaines années.

8 jeunes entre 15 et 18 ans, orienté-es par La MDS de Bagatelle, le SE2A Pargaminières, l'accueil Re-Sources, le club de prévention Empalot, La MECS Saint Joseph et le SAD Clément ADER.

5 encadrant-es.

6 jours - **12** spectacles/concerts vus par jeune.





ÉTÉ

MUSICALARUE

Contexte :

Depuis plus de 30 ans, le festival Musicalarue propose une programmation éclectique de musiques et d'arts de rue à Luxey dans les Landes. Des têtes d'affiche aux scènes découvertes, les représentations artistiques offrent une gamme variée à un public enchanté qui leur réserve un accueil toujours chaleureux. L'ancienne fête de village s'est bel et bien muée en l'un des plus importants festivals du Sud-ouest.

Bilan pour l'association :

Comme chaque année, le partenariat avec Musicalarue est très positif. Nous avons réinterrogé les missions de bénévolat proposées cette année pour s'assurer de la pertinence du projet pour les jeunes. La mission cuisine ont a été très formatrice.

La taille de l'évènement et la programmation connue des jeunes plait beaucoup. La première journée à l'océan est particulièrement pertinente pour fédérer le groupe.

8 jeunes entre 15 et 19 ans, orienté-es par MECS Grande allée, MECS Pargaminères, LVA Le Chemin, MECS Grande allée, SAD Clément ADER et le réseau interne de la Bénévolante,

4 encadrant-es.

7 jours - **8** spectacles/concerts vus par jeune.





XTREM FEST

ÉTÉ

Contexte :

Le XTREM FEST est un festival de musiques punk, rock et métal organisé à Cap Découverte depuis 12 ans. Cet événement représente un enjeu très intéressant de découverte culturelle. Le partenariat avec l'association Pollux, acteur culturel incontournable du Tarn, est riche de sens au regard des valeurs qu'elle prône et met en œuvre lors de ses actions culturelles.

Bilan pour l'association :

Le festival XTREM fut une découverte sous bien des aspects pour les jeunes, tant lors des concerts au public déchaîné mais bienveillant, qu'à travers la variété des divertissements sur le site de l'événement ! Mini skatepark, tournois de Mario Kart, batucada et karaoké... tout le monde a trouvé son compte.

Cela sans compter l'accueil chaleureux au sein des équipes bénévoles et la confiance accordée aux jeunes sur les missions de cuisine, billetterie et accueil du public.

Le point fort du site du séjour réside dans l'accès au lac par un télésiège, agrémentant le côté aventurier du festival !

8 jeunes entre 14 et 18 ans, orienté-es par les Clubs de prévention Est, Centre et Empalot (transfert)

4 encadrant-es Bénévolante

6 jours - **12** spectacles/concerts vus par jeune.



ÉTÉ

Contexte :

MIMA

Pendant 4 jours, la cité médiévale de Mirepoix est investie par des spectacles surprenants et audacieux de marionnettes s'adressant à tous les publics. Créant des passerelles avec le cirque, la danse, les arts plastiques et le théâtre, la marionnette se fait innovante et pose un regard sensible sur le monde actuel. Chaque soir, la ville s'anime aussi au rythme des concerts et des soirées festives sous les halles.

Bilan pour l'association :

MIMA est un festival varié et dense en contenu, durant 4 jours des spectacles de marionnettes et de théâtre d'objets laissent la place, le soir, à des concerts sous les halles de la ville. La Bénévolante y a rejoint les équipes de billetterie, et, pour la première année, de catering. Les missions de bénévolat sont très valorisantes et les jeunes se sentent utiles. Un partenariat qui fonctionne bien et qui permet d'offrir une possibilité de séjour avec un hébergement « en dur » pour les jeunes ayant du mal à projeter un séjour en tente !

8 jeunes entre 14 et 18 ans, orienté-es par DEAE Pargaminières, Villa Delta, MDS pont vieux, Club de prévention centre, MECS Saint Joseph et les réseaux interne de la Bénévolante

4 encadrant-es.

7 jours - **14** spectacles/concerts vus par jeune.



FESTIVAL DE RUE D'AURILLAC

ÉTÉ

Contexte :

Le festival d'Aurillac est une des principales manifestations d'Arts de rue en Europe. Né il y a plus de 30 ans dans l'univers du théâtre de rue, il s'est ouvert depuis à une multitude de disciplines artistiques. La Toulousaine de Cirque est un collectif de compagnies de Toulouse qui chaque année autogère une pastille du Off dans la périphérie d'Aurillac.

Bilan pour l'association :

Cette année, les collectifs : « La Toulousaine de Cirque » et « La cour qui claque » se sont réunis pour créer « La Toulousaine qui claque ». C'est au sein de ce nouveau collectif que nous avons construit le séjour. L'accueil que nous avons vécu fut très pertinent pour les jeunes. La participation aux missions de bénévolat et à la vie quotidienne avec les compagnies vues sur scène permet de désacraliser la place d'artiste et de favoriser les rencontres et les échanges.

10 jeunes entre 15 et 18 ans, orienté-es par MECS Accueil et familles, MDS Pont vieux, MDS Colomiers, SAD Clément ADER, Club de prévention centre, Club de prévention SASEM, MECS Transition, LDV Château de ma mère.

5 encadrant-es.

8 jours - **13** spectacles/concerts vus par jeune.



ROSE FESTIVAL

ÉTÉ

Contexte :

Le Rose s'impose dorénavant comme festival incontournable de la vie culturelle Toulousaine. Il offre une programmation ambitieuse et donne accès à un événement à très grande échelle. Cette année, le groupe de la Bénévolante était attendu par les équipes de bénévoles, dont la venue lors de la première édition a laissé des souvenirs riches et positifs !

Bilan pour l'association :

Le Rose Festival offre une expérience de bénévolat très valorisante pour les jeunes, autant via l'intégration des équipes qu'au regard des modalités d'accueil.

Avec un jour supplémentaire dans la programmation du festival, la logistique pour ramener les jeunes chez eux chaque soir a représenté une certaine charge tout au long du séjour.

Les discours de certain-es artistes programmé-es ont amené à des échanges intéressants avec les jeunes, sur des sujets de société et autour de la figure de l'artiste.

9 jeunes entre 14 et 18 ans, orienté-es par la MLDS Stéphane Hessel, UCRM, Club de prévention Colomiers, Accueil jeunes Empalot, MECS Villa Auzeville, ITEP Saint François, MDS Rangueil

5 encadrant-es.

3 jours - 12 spectacles/concerts vus par jeune.



ROOTS'ERGUE

AUTONOMIE



Contexte :

L'association aveyronnaise AJAL organise chaque année plusieurs festivals dans le village de Sauveterre de Rouergue et aux alentours. Chaque automne depuis 19 ans, l'année se clôture avec le festival Roots'Ergue, événement incontournable pour les amateur·ices de reggae. Les têtes d'affiche internationales se succèdent alors dans la salle des fêtes du village.

Bilan pour l'association :

L'équipe d'AJAL est comme toujours aux petits soins avec le groupe de la Bénévolante : un accueil chaleureux, une rencontre professionnelle. Ce séjour est le dernier de la saison. Il permet de revoir des jeunes rencontré·es durant l'été et d'en accueillir de nouveaux·elles. Les jeunes ont particulièrement apprécié découvrir la nature environnante. L'hébergement en chalets permet de ne pas souffrir du froid durant les soirées !

8 jeunes entre 13 et 17 ans, orienté·es par la MECS Accueil Commingeois, MECS Grande allée, MDS Colomiers, Club de prévention centre, Club de prévention SASSEM

4 encadrant·es.

6 jours - **6** spectacles/concerts vus par jeune.

A man in a white t-shirt and dark pants is painting a large, vibrant abstract mural on a wall. He is wearing blue gloves and is in the process of applying red paint to a large, curved shape. The mural features bold, expressive brushstrokes in various colors including yellow, orange, red, purple, blue, and green. The overall style is modern and artistic.

PARCOURS CULTUREL ET ARTISTIQUE

PROJET 2

★ LE PARCOURS CULTUREL ET ARTISTIQUE ★

Les actions menées par la Bénévolante durant les festivals et les séjours artistiques permettent de lever certaines des barrières et des freins empêchant les jeunes de fréquenter des établissements culturels. En effet, les séjours sont pour certain-es jeunes des éléments déclencheurs, certain-es s'inscrivent en autonomie sur d'autres festivals en tant que bénévoles, d'autres s'initient à des domaines professionnels jusque-là inconnus et certain-es découvrent un autre angle du secteur culturel et artistique en commençant leur parcours de pratique amateur·rice et de spectateur·rice.

Le Parcours Culturel et Artistique, porté par La Bénévolante, s'inscrit dans la continuité de ce projet initial de l'association. Après des années passées à emmener des jeunes découvrir le bénévolat en festival, la nécessité de prolonger cette découverte et cet accompagnement sur un temps plus long a émergé. Une grande partie des jeunes émet le souhait de renouveler l'expérience avec l'association, de s'inscrire plus durablement dans le projet et la découverte culturelle et artistique.

FORMAT :

L'objectif de ce Parcours est de **former un collectif** de jeunes et de les accompagner une fois par mois, sur **une action de médiation culturelle**. En 9 mois, d'octobre à juin, chaque jeune a l'occasion de découvrir un vaste panel des lieux culturels toulousains. Les jeunes ont ainsi la possibilité de découvrir divers champs de la culture toulousaine (cinéma, musique, théâtre, cirque, danse, arts visuels). Tous les lieux culturels que nous visitons se trouvent dans l'agglomération, afin de privilégier la constitution d'un réseau local et accessible à toutes et tous.

OBJECTIFS :

- Découvrir différents champs artistiques,
- Faciliter l'accès à certaines structures culturelles locales,
- Construire un regard critique et l'expression d'un point de vue propre,
- Favoriser le lien social à travers la dynamique de groupe,
- S'impliquer dans une association et dans un projet durable,
- Permettre la prise d'initiative personnelle et l'autonomie.



★ LE PARCOURS CULTUREL ET ARTISTIQUE ★

FIN D'ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024

Janvier : Cinéma en partenariat avec la **Cinémathèque de Toulouse**. Nous avons pu visiter la Cinémathèque et participer à un atelier de mash up (montage son et vidéo). Nous sommes ensuite allé-es voir le film *Chien de la casse* au cinéma l'abc.

Février : Machinerie en partenariat avec la **Halle de la Machine**. Après une visite interactive des nombreuses installations de la halle, nous avons effectué un tour en Minotaure. L'après-midi s'est clôturée autour d'un échange en compagnie de la Chargée de médiation, notamment autour de l'engagement bénévole sur les événements de la Halle de la Machine.

Mars : Musique en partenariat avec **Topophone** et le **Bikini**. L'après-midi s'est déroulée autour de divers ateliers sur la MAO (musique assistée par ordinateur) animés par Aurélien de l'association Topophone, dans le hall du Kiwi mis à disposition par l'association ARTO. Nous avons ensuite été accueilli-es par le Directeur du Bikini, en introduction du concert de Roméo Elvis très attendu par les jeunes.

Avril : Photographie et art contemporain en partenariat avec **Poussière d'Images** et le **musée des Abattoirs**. La sortie a débuté par une déambulation artistique dans le quartier de Saint Cyprien, atelier de photographie urbaine en compagnie de membres de l'association Poussière d'Images. Nous avons ensuite été visiter l'exposition *Battre la campagne – Artistes et paysans* au musée des Abattoirs.

Mai : Théâtre d'improvisation en partenariat avec la **Cie Black Stories Impro**. Un atelier dynamique et participatif animé par Pierre, qui a parfaitement introduit l'art de l'improvisation en prévision du match France-Québec auquel nous avons ensuite assisté.

Juin : Graff et Street Art en partenariat avec Imer, artiste graffeur toulousain et **Place Commune**. Le mur de la guinguette située à l'entrée du quartier de Bonnefoy s'est vu parée des couleurs de la Bénévolante ; œuvre collaborative avec Imer et les jeunes pour clôturer la saison du Parcours.

★ LE PARCOURS CULTUREL ET ARTISTIQUE ★

DÉBUT D'ANNÉE SCOLAIRE 2024-2025

Octobre : C'est le **Festival Hors Saison**, en partenariat avec **l'Espace Job**, qui a marqué le lancement de la saison 2024-2025 du Parcours culturel et artistique ! Un événement pensé par et pour les jeunes de l'association !

Novembre : **Théâtre d'objets** en partenariat avec **Marionnettissimo** et **le Théâtre du Grand rond**. Nous avons débuté la journée avec un atelier d'initiation au théâtre d'objets animé par deux membres de la Cie du Théâtre de la Pire Espèce. Après une visite du Théâtre et un temps d'échange avec Marie, Chargée de médiation, sur les métiers du spectacle, nous avons assisté au spectacle *L'histoire à finir de Jimmy Jones et son camion céleste*.

Décembre : **Cirque** en partenariat avec **la Grainerie**. A l'issue d'une présentation du lieu, nous avons participé à un atelier d'initiation aux pratiques de cirque. Nous avons ensuite contribué à l'accueil du public et au scan des billets à l'entrée du spectacle *Pic*, créé par le Surnatural Orchestra & Cirque Inextremiste ; jazz cuivré et cirque acrobatique sous chapiteau !



Le Parcours Culturel et Artistique est un projet collectif grandement animé par son équipe de bénévoles : un grand merci pour leur investissement dans la programmation 2024-2025 ! Elle est le résultat de plusieurs concertations collectives et chaque sortie a été collectivement choisie et validée avant d'apparaître sur la plaquette de la Bénévolante.

FESTIVAL
HORS
SAISON

PROJET 3



★ HORS SAISON - PRÉPARATION ★

L'HISTOIRE DU PROJET

Créer le festival de la Bénévolante, une idée qui était dans les têtes de beaucoup des jeunes et bénévoles depuis de nombreuses années...

2024, symbole de 10 ans de départs en festival pour l'association : quoi de mieux qu'un anniversaire pour impulser ce projet ? C'est fin 2023 que s'initie la bascule entre le rêve collectif et la réalité d'une prise de décision commune pour porter ce projet à bien.

Début 2024, nous voilà donc engagé-es dans le Hors Saison !



LA CONSTRUCTION DU PROJET

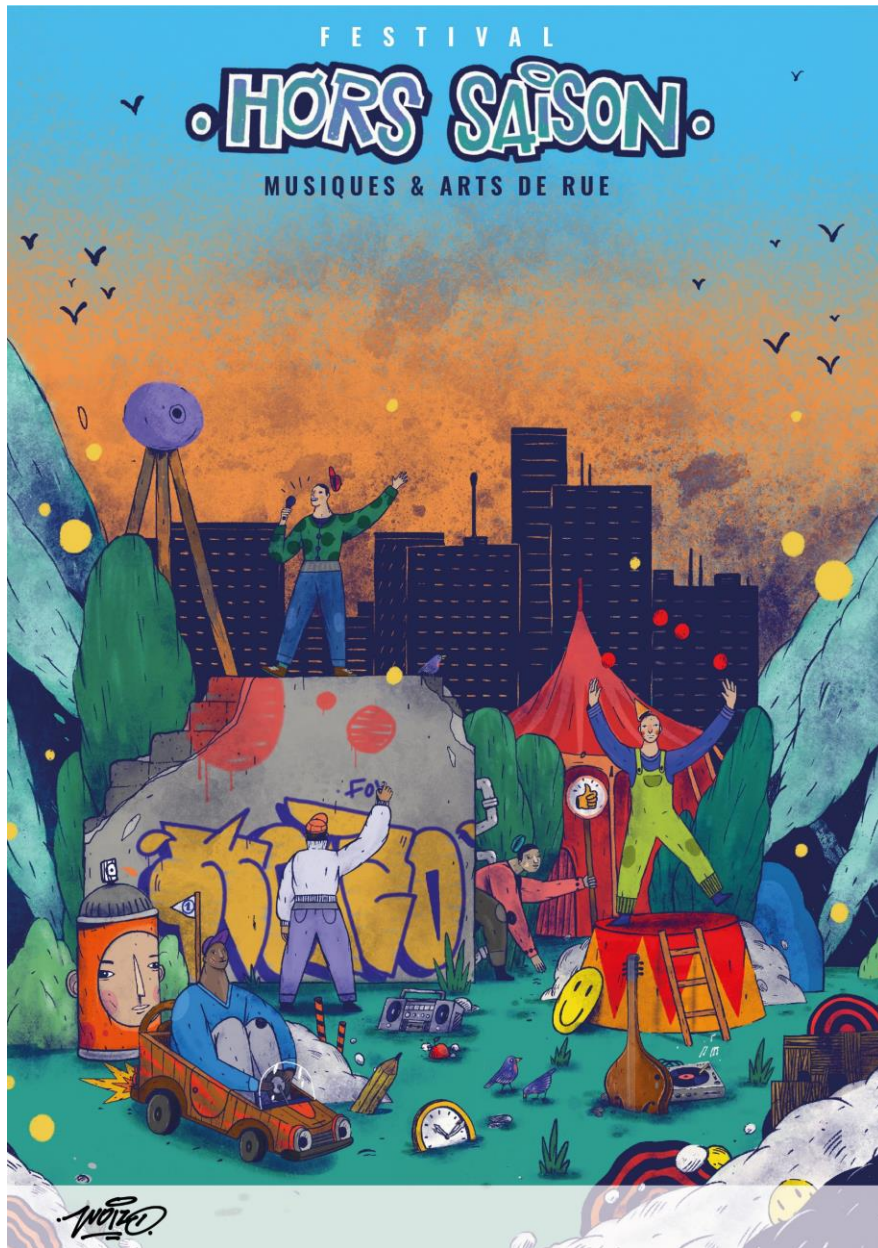
Le Hors Saison a permis la création d'espaces de travail en commun entre les salarié-es, les bénévoles et les jeunes qui se sont investi-es, entre janvier et octobre 2024, sur diverses équipes d'organisation (commissions) :

- Programmation musicale,
- Signalétique,
- Communication,
- Régie,
- Village,
- Catering,
- Restauration publique,
- Buvette,
- Accueil public et espace Cocon.

Ce projet nous a donné l'occasion de nous réunir lors de réunions collectives, d'ateliers et d'espaces de prises de décision par commission tout au long de l'année. Nous avons appris à monter un événement culturel public en nous appuyant sur les savoirs-faire des un-es et des autres.



★ HORS SAISON - PARTENARIATS ★



Le Hors Saison a favorisé la mise en place et le renforcement de partenariats avec différents acteurs :

- Le collectif Job,
- La ludothèque Henri Desbals,
- L'Accueil Jeunes du Carrou,
- Topophone,
- La Compagnie Singulière,
- BDR
- ARCALT
- FIGIGROT
- Association Les Mirettes
- MJC Prévert



★ HORS SAISON – PROGRAMMATION -1 ★



Atelier Cyanotype



Atelier Musique



Stand maquillage



Buvette



Accueil public et jeunes

SCÈNE DE TALENTS ÉMERGENTS

ARTISTES MUSIQUE

Temporaria, Maël, Ka'm,
Bohemio, RS31, OMR, AM3,
LOISEAU, Sam

ARTISTES DANSE

Compagnie du Centre des
Arts Urbains



★ HORS SAISON – PROGRAMMATION-2 ★

La programmation a été pensée comme accessible au plus grand nombre (enfants, adolescent·es, adultes) et adaptée pour susciter l'intérêt chez les jeunes (et les moins jeunes). Cela pour permettre à nos structures partenaires de s'appuyer sur cet évènement public pour proposer un espace de découverte culturelle et artistique aux jeunes qu'elles accompagnent.

ART DE RUE



Mektoub



Cabaret de cirque



MUSIQUE



Tracy de Sà



Galim Atias



Antes & Madzes

★ HORS SAISON – CHIFFRES ★

42

Artistes et intervenants

(dont 16 jeunes sur la scène de talents émergent)

140

personnes dans le public pour le **Cabaret de cirque**

300

personnes dans le public pour les **concerts du soir**

100

personnes aux **ateliers** :
30 musique et 70
Cyanotype

600

personnes en continu sur la journée et la soirée

160

personnes dans le public pour le **spectacle Mektoub**

110

personnes dans le public pour la **scène de talents émergents**

71

personnes dans l'**organisation** (dont 35 jeunes)

25

Structures socio-éducatives

ayant mobilisé des jeunes à participer à la journée. (MECS, LDV, Assistan.es familial.es, accueil jeunes, MJC, clubs de prévention...)

250

Petit.es et grand.es aux **espaces jeux et stand maquillage**

★ LES FOCUS 2024 – LES NOUVEAUTÉS DE LA BÉNÉVOLANTE ★

L'année 2024 a été marquée par beaucoup de nouveautés :

- Un nouveau projet : **Hors saison** détaillé à partir de la page 34 de ce rapport. L'organisation du Hors saison a augmenté la visibilité de notre association. Nous avons accueilli cette année de nouveaux partenaires culturels et socioéducatifs ainsi que de nouveaux bénévoles. Le montant des dons est par ailleurs en augmentation. Au total, 75 jeunes ont été mobilisé-es, augmentant significativement le nombre total de jeunes engagé-es sur les projets de l'association.
- Nous avons été sollicité-es pour effectuer des **actions de formation extérieurs** auprès de l'institut de formation en travail social Saint Simon et de la licence médiation culture de l'ICT.
- La fondation Bouygues Telecom a soutenu les projets de l'association via une **aide privée** de 5000 €.
- Le partenariat avec le festival d'Olt a été reconduit. 10 adultes de la Bénévolante (Bénévoles, membres du CA et salariés) y ont effectué des missions de bénévolat. Ce **séjour sans les jeunes** a été l'occasion de se fédérer autour d'un projet joyeux et festif tout en créant du lien entre les ancien·nes et les nouveaux et nouvelles bénévoles.
- Les **groupes d'analyse de pratique** ont été reconduits. Certain de ces GAP étaient réservés à l'équipe salariée et aux membres du CA, d'autres ont été ouverts aux bénévoles. Tous ont permis d'interroger de manière collective et positive nos pratiques éducatives, pédagogiques et associatives.
- Le collectif la Volte a accompagné la Bénévolante sur une **réflexion globale liée aux valeurs et aux projections de l'association**.
- Nous avons effectué des **travaux d'embellissement de nos bureaux**. Les matériaux ont été totalement pris en charge financièrement par notre propriétaire et les travaux ont été réalisés par les salarié-es et bénévoles de l'association. 16 bénévoles ont été présent-es sur tout un weekend. Nous les remercions chaleureusement. Sans elles et eux rien n'aurait été possible et ces travaux ont grandement amélioré les conditions de travail de l'équipe salariée.
- Le **site internet et l'identité visuelle des réseaux sociaux** ont été repensés. Nous constatons une augmentation des sollicitations extérieures via le formulaire de contact ainsi qu'une augmentation du nombre de likes sur les pages Facebook et Instagram. De nouveaux et nouvelles bénévoles nous ont rencontré-es via ces outils numériques.
- Alix CHABOUD est venue remplacer Fanny DI NOCERA sur le poste de **coordinatrice pédagogique**.
- Le **poste adulte relais** a été renouvelé pour une dernière année sur sa convention actuelle.

★ LES FOCUS 2024 – RETOMBÉES POSITIVES POUR LES JEUNES ACCUEILLI·ES★

A travers ses trois projets, la Bénévolante a pour ambition de travailler avec les jeunes accompagné·es l'accès au droit commun de la culture, le développement de l'autonomie et la valorisation de leurs expériences au sein de l'association. Pour certain·es jeunes, les séjours et les sorties proposées par la Bénévolante sont un véritable tremplin pour enclencher dans la continuité des projets personnels et/ou professionnels. En 2024, l'association a recensé plusieurs retombées positives dans le parcours de jeunes accompagné·es :

PRATIQUES CULTURELLES :

- 2 jeunes se sont inscrits sur des cours de pratique musicale avec l'association Topophone.
- 4 jeunes sont allés en autonomie comme bénévoles dans un festival hors Toulouse.
- 1 jeune pris en charge en IME a été accueillis en autonomie par un festival partenaire
- 1 jeune a été préinscrit sur liste prioritaire pour être bénévole en autonomie lors de l'édition 2025 du Rose festival
- 2 jeunes ont été contactée par le festival Rue d'été pour s'inscrire une autonomie sur le festival en 2025

PRATIQUES PROFESSIONNELLES :

- 1 jeune a trouvé un stage en régie son sur un festival de rock
- 1 jeune rencontrée à la Mission locale a encadré plusieurs séjours dans l'été, entamant une expérience professionnelle dans l'animation et l'encadrement d'ACM
- 1 jeune va intégrer un parcours avec l'E2C ou la Mission locale
- Plusieurs partenaires socioéducatifs et parents nous ont fait part d'une remobilisation des jeunes sur leur scolarité, suite à leur séjour Bénévolante.

AU GLOBAL :

- De nouveaux projets qui ont permis de donner une nouvelle place aux jeunes dans les projets de l'association
- Deux jeunes que nous avons accueillis nous ont dit avoir subi par le passé des expériences de séjours traumatisantes. Pour tous deux, l'expérience avec la Bénévolante a été positive et leur a permis de se projeter sur de nouvelles expériences en collectif

★ LES PERSPECTIVES 2025 ★

- Maintenir les **projets existants** : 12 festivals entre mars et octobre et 9 sorties du Parcours Culturel et Artistique.
- Maintenir le **Hors Saison** en réadaptant la forme pour prendre en compte les bilans et le contexte économique dans lequel s'inscrit le projet.
- Accompagner le **projet radio** initié début 2025 par une équipe bénévole à destination de 10 jeunes.
- Maintenir la vie associative portée par les bénévoles de l'association. Conserver les **groupes d'analyse de pratique** et diversifier les espaces d'échanges et de **transmission de compétences entre bénévoles**.
- Stabiliser la **gouvernance** et maintenir un minimum de 8 membres au conseil d'administration.
- Continuer de soutenir le développement de la **communication externe** de l'association.
- Développer le travail de partenariat à destination des quartiers intégrés dans la **nouvelle géographie prioritaire**.
- Porter un travail commun avec les différentes structures de l'ASE pour permettre le maintien des **inscriptions des jeunes** sur nos projets dans un contexte économique fragilisé.
- Organiser des temps de réflexion autour de **l'avenir de l'association** dans un contexte économique instable.
- Chercher de nouvelles sources de financement et **questionner le modèle économique** de l'association.
- Obtenir une nouvelle **convention adulte relais**, permettant la stabilisation de l'équipe à trois salarié.es.
- Renouveler une partie du **matériel de camping** : notamment pour les matelas.
- Démarcher de nouveaux financements privés afin d'investir dans un **nouveau véhicule**.

Ces focus 2024 et les perspectives 2025 répondent aux priorités identifiées collectivement et orientant nos actions pour les années à venir :

1. Consolider l'existant : la vie associative et le soin apporté au caractère éducatif de notre projet,
2. Repartir la charge mentale sur un plus grand nombre de personnes (étouffer l'équipe salariée et le CA),
3. Penser la place des ancien·nes jeunes,
4. Prioriser le plaisir d'être ensemble comme vecteur des valeurs de l'association.

★ LES PARTENAIRES 2024 ★

les Abattoirs
Musée - Frac Occitanie Toulouse

lebikini
EN BIKINI DEPUIS 40 ANS

**LA CINÉMATHEQUE
DE TOULOUSE**

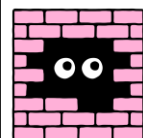


MARIONNETTISIMO



CONVIVENCIA
SCÈNE NAVIGANTE DE MUSIQUES DU MONDE

CINE LATINO



ROSE FESTIVAL
En Occitanie



topophone



**MINISTÈRE
CHARGÉ
DE LA VILLE**
Liberté
Égalité
Fraternité

**PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE**
Liberté
Égalité
Fraternité

**toulouse
métropole**



FONJEP
Fonds de coopération
de la jeunesse et de l'éducation populaire

**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS**
Liberté
Égalité
Fraternité

FDVA
FONDS POUR LE
DÉVELOPPEMENT
DE LA VIE
ASSOCIATIVE

